

مشرق وسط میں آپ کے رہنا

ا ب کودباں منبیانا ہٹ ری وسٹس نقیبی ہے۔ ا ب کو ہارے طیاروں ماس مقدس مفرے لئے پاکسندہ ماحل سترآناہے۔

ورمد ورمد وروسلالون ك كاروان حات كى دومانى مزلس إى -

ہے۔ اور مدین میں وسول ارم کے روفت مبارک کاریارے ولی سکون

NATIONAL 962-

ے بحث رکر ت ہے۔

مرزاتيه

امام الوء

مولانار

ون

سميعالي

اسے بی میں (" ڈٹ مورد" ف مرکولٹن) کی مصد فرانتا عت ل له دعواة المحت خرآن وسنت كى تعليات كاعلمب وار فدن نبرد إكش : ٢ ون نبروارالعلوم ، به ماهد (محمد) ماهد (محمد) الموزونة رمعنان كمبادك ووساحه أكست وعوام مون کسم ، مستخت صدمساله دیرند ، جها دا فغانستان کا سبع المئ می سبع المئ کا سبع المئ ستبنخ الحديث مولانا عبدلحق منطله حسنئه دمنا وآموست مولانا سبدالإلحسن على ندوى منطلهٔ پيام النائبت مشيئخ عبالغتاح ابرغده مولانا مارلحسسن قاسسمى مرزاتیت ادر کمری ایب اور اجهامی زارداد نعبی کمدی مکه کمیه مرزاميت كايب اورردب ميدارانجن قاصی خلیل احد سرحد معافت ايب وعوت يا بيدويكنده مولانا محدواصح دسشدندوي ادب اورشاعری کی علمبر مولاثا مدالر الشر مدلار ام الوكرجصاص فأكثر سعيدا حمدصا يحبب فاحنى حبب انظاكية متح موا استثرمحدعمر مولاناستاه وصى الشدالية أمادي حناب محداكبرت ومنجادي 4 با کستان ہیں الانہ بنیں روسیے نی بیرجیہ وو روسیے بدل اشتراك برون مك بحرى داك سايوند برون ملك مواتى واك ٥ يونط

سميع الحق ستناد دارا تعليم حقانيه من منظور علم بريس بيت اور سع جيواكر دفتر دارالعلوم حقانير اكثره خشك مسترات كي

بِسْجِ اللهِ السَّحِلُ السَّحِدِيمَةُ شَفْسِرِ العَسَارُ

والعلم ديوسنر بصغيرمسي اسدم كى جوده صريعاله روايات كالمين ا دراصلاميان بعند ك عهدزوال كم دعائى سرساله نشاة تاینه که افکار معزاتم ا مرمحرکات د تحریکات کانتجه مقا جرب سفارایل انتر ادلها و ادر ارباب دعوت و عديميت من الدائم في سنب كي تجير وظهور كا در انام مع - اس فد حرف ونيا موسي اسلامي على كينم ورش ركمي كمكرمسان كعظمت اور مقارحتي اورآنادى كومى ساراجى استبداد مصحيمين كردم ليا واداب اسلامبان عالم كسيق عموماً اورعلى ودبنى حلق كبين خصوصاً مسترت اورخوستى كى مات م كر وارالعلوم كم ابك سول نزه برن كدرماف بروادالعلم كيطرف سے ١١- ٢٧ ر ١٧ ورو من الله علي الله علي الله علي الله على مناك كا علان كروباكلام - تاريخوں ك اعلان ك ساخت تقد اس عظيم على سبناد كانغرنس اوركر باعلى مدير ك شابان بشان نيارى كاكام عبى شرمع كرداكرا ب - قائلة ديوبذك بورس منعبع كرجوال مهت ادراد نوالعزم الاركبير الاسلام مولافا قارى فرطب ما صاحب مذهلهٔ كالغرنس كى كاميابى كليك دنيا عمرك دوري فرمار بيم سي جود حري ادر بيدر جوي صدى بيم ي مع سنگهم رياي بين الاقوى على احتماع كاافعقاد عالم اسلام ك لل الكرسك فالمهد والاعلوم كوالشريف من تجديدى حيشيت سع نوازاس، اور مامع المعددين ماكر مع والهد - ايب صدي مع احسام اور دورسرى صدى ما عارب اس مركز تحديد سع واب ته تقريباً دس مزار معندلاء اور لا کھوں علیاء رمستناکی کا احتماع انشارائٹر پرری ملت سِسلمری مکراسلامی سے احبار اور نشافة أنابنبه (جس عمر أرنمابان موت حارب بي) بين امم اورمفيد بنبادى رول اداكر ف كا دراجيرين سكاسه والله محيه براخباع مي مجدوب امت كبطرح ملت كيلة ارشاد نبوى : من بجدة ولها دينها كا معداق بن مائه . البيه ويع اوعظيم كفي المصارف اخباع كامايي ادراس نباره متسبت نتائج كا ذريع مباف كيليم تمام فرزندان ويومند ادر واستنگان دبومند کو این طور میتر مری ، تقریری ، مالی دمادی کوششین برونے کارلانی مامیس کالغراسی ادر وبوبندسك تغارف وتشعير اغبالات مين معنامين ادرخرورك انتاعت بالحضوص حتى المقدور مالى اموأدكي فراجمى ا درام م اکذمین حجے کردبینے کا انسلام ادراس سے ساتھ انٹرکی بارگاہ میں اس نقربیب کی حیرت انگیز کامیا بربی کیلئے تفريع دالحاح مصد دعاتين برسب فرزندان دبومندكا فرلصيره وادرانت داهدما درطى مصعحبت اورتعن خاطرك اس اسمّان میں مسب سرخرو مہرں کئے ۔ ہمباہم کا محبس کیطرف مرکز سے باربار توجہ دلائی جاری ہے تمام عدیم وجدید صفلاء وبم منه كا والعليم وبيومنكوفون طوربر ربينے حديد بيّوں (نام ولديت سندٌ فراغت ادر مثربم بيّد) كے ساتھ بزرليد ضط آگا ہ

کونا به ربعورت دیگر دادانعلیم دیرمنر کیلی دعدت ناسعه جادی کرنے مشتیکی میل کے - انوادی دالی کے عملادہ صوب، مضلع بتعمیل کرنے کے در العام کے عملادہ صوب، صلع برمنی و دیومندا در مدارس دیومنداس کی بہتر طعد پر انجام دسے سکتے ہیں ہے کہ آس باہس کے فضلاء دیومند کے مرج دہ سینے اسٹے کرکے دادانعلوم بیسے دہتے جائی۔ اس معساری صلا دکان مت مراہ دانسست دادانعلوم ہیں۔ دیومند مند سیار نبور انڈیا کے بتہ برمونی جاسمتے

مطعوم وهمور درس اعفائستان مبردوس فالحانه تستشطك حلاف دان عمير معلاء دمستاني ادر دمنداد مرمكيف مسمانوں نے جا دومسرخرول کی جریمی درشن کی بھی۔ الحدیثہ خون سنبہداد کی میروادت اور دوشن سارے اضغانستان کو ابن لبیدی سے میں سے۔ اعلاء کلم اللہ ابنی مقدس کم سرزمین کی زادی اور کمپونر مسلے استعمال کا یہ مقدس علم خیادی خدربر دال سعاء ادر ونشأتح اولايا والنيرا ودوين علوم ك فراكى دساتذه او طلب كا تعمي سب وادر الله كى مدد قدم لفرم ان بسروسا ان عباربن ک ستان مال برس تربیت نعمت طرور بما طور برخراس مامل به رکه دنیا کی خطیاب ندادی مرت شيوعيت كسيا عقرفها دس والعدوم صفائية كحرث وفيفن سع سيراب موخ واس مفلاء والعدم حقائية كوالعم مركزى ادربنيادى فائداء مقام مامل م - تقريباً برما ذيرجها فضل وافغانسان سُنكون جهازين الدراكيون كالبراكية بغرميان كارزار مي سركعب موادت وسيارت كريج من ارزي ريي بالمنارت نوش كريجه من ججا مرين كيدكن الراب كه امرام امدكما لذوصانهم مارع النحصيل مشفيدين دنغال مجامهي - والعام حقائب سي حومت عورواصاس المهتب اور فدائست وسور وماد وه تعليك عقرة ويرجزس ان عداد على عفور اعتداز كا ورعد بسول من - اس جهادس شركي تمام علاد ومشائخ مسلمانون المفوص فرز مان حقائيك والديخسين بيش كرت سوك ان كاسر خرد أن و عمراني كيفة دست برعام بادر برى منت سيعى مِرْسم كا در دوائ در دوائين كابيل كرتي مي دميا دمن إ نعالسمان بورى ملت مسم سے وم کما یا داکر رہ میں کوم مطام دور میں گردل دمیان سے قریب ہے در راه مشتق مرحلهٔ فرب و بعد نسیت می بینیت عیان دوعامی فرستمت

معمی روین ملق کیلئے مرماً ادر انڈکا کی دیک میں زندلیں مرکز ندوۃ العلماء کیلئے خصوصاً مجھیلام میں متم المحران نامیت مترا - امعی ندوۃ دینے ہواں ل داعی ما دیب مولانا محالحسنی مدمر الدعت سے نم سے بنیوں سنجاں مقاکم میا دسنجے ک دندر دندر ندوہ ک صماحت و دمرست کا دوسرا امم ستوں می مشارک بہوتہ خاک شوکھا ا درمرلانا کا کھسپنی کا طرح مولانا اسسماق مبلسیس مذدی دئر کرتھ چھیاہت بھی ۲۲ منبرس کا عرصی اور دس فرعیت کی بھیا رہ میں داعی احل کولیسک کہتے۔

ووم اسمان مبسين ادبيب معماني ، عام وزاير استفلم وداعي جبسي صفات مين مولانا والحسيني كمه فري ومسيل سقع ادر مخروم مولانا الرائحسن ملی مذری مح معتمد و رفعنی فی را در امعیون فی کرار مگر یائے افسوس کدرکے سے مرلان کی کر اور حمَّى تُوْدِيرِ نِهِ وست دما زوسے محددم مودا به معال لما میرسد به تحکیم و خبیر س سینے نمیسلو*سی حکی*توں سے اقف عهد - ادلقيناً الك كفيعيك بمرسوف من - جزع وع منه مقام من منه دن كوحتى ، اللي يحيي سال مولان مداد كم سائقه ددنول تشرلف لاتك دا دلعلوم ميريمي ترم رنجه فريايا ، درفحد في لا فاتؤل مي فاج كوعجب بسبب دفرديب البطائب محببت عنص نوازا اور حاكر خطعط من ومنى ونكرى ليكا تكت ملبي ولنطرى قرب ادر محمد وسي مراح المساح ما المستحمد لين كى كىتى رقون سەنوازا كىرى ئى مەخواب جوائى حلىدى ئوت كى الدىددە دىنى دىسى ومىلىن ئىرجمانون ادراسلام كى والميون سے محروم موکن - اللهم الحف له وارحمه -

مهار مركب مدن مها و محمق ومحذرم حصرت مرلا فادلغام كريم مصب فاظم مدرسة السفر عب مدسة من ما والما واو فافي سد واد لفا وكومبل نصد . وه تسيس تسبس ل سد فاك مدندس بعوند موصف كليد آسدار معروصل الدّر والمديم بروره والعرص تعلق بنام والي معل مع كس في كما كمصت كروديد وتوكوميون من صديب عمل مزوت نعاش سے کہائی استفادمیں تون گئن وہا موں رہاں کرمیات اس کصیب موجا تے بعد از مؤب سواح بہدار مول صلى الله مليريم ميں كئے صب معرل صلوة رسيدم ميرة كر اسن كرو ميں آئے . ار ندرے كندى لگا دى . ما زيشار كيفة المرزة أن توكس ف ورطازه كفتكمفايا . مواسب ما ما يا ياكخرك طرح وروازه كمعلوا ، ماكل . و مكعا تو وسس مر دراز دامل مجتى موجيك مين بما رفوب كالمبرس بنوس منازه روحاكيا. ادرصفت البقيع مين الما تفي الأ بناله عارش معددً ادباب سعيد تواصغ للتحسية ، اخلاق وسترافت ، لغامست وفيادت مين ربيخ اسدن كانموز كا قريبى دسنة معفرت متنج الهذدا سعه محقا- باكستان آك توصفرت مولافاع الركل السيرمالك مذفلة (مدمم كذكارول کریمی دمنی زمادت اِ مد مَدوم سے مشرف وہا تے ۔ مولاناع درگی خراب سے بھی خاندانی دستنہ بھا اس مومّد بریم پولاما مذللة سعيم تعزَّست كرتم مني - اردموم كم ثمام خازان سع بعي - اللهم اجعل لنا خير فرخر وضيرمت غامت مى ملدة جبيك صلى الشعليرولم .

والله يقول الحق وهو ديه دى السبيل -

ارت وات حصرة مشيخ الحديث مولاما عبالحق بولا

وعوات عبدیت می منبط وتزیتیب : ادارهٔ الحق

حت نم ونبا وآخرت

اكب غير للبوء خطبة حمع المبارك

(مُطِبُ مَنْ وَكَ بعد) مَنْ إِنَّا أَنَا فِي الديباحسنة وفي الآخرة حسنة وفناعذاب النادر

معترم معامیر اسلام دنیا اور آخرت دونوں کے سئے ایک جاسے بذہب ہے ، دنیا بیس ہم پرالندلقائی کی لائنداہی رحمین میں اور آخرت دونوں کے سئے ایک جاسے بذہب ہے ، دنیا بیس ہم پرالندلقائی کی لائنداہی رحمین میں اور آخرت میں الند حل ملالہ کا کرم اور آجرت مسلان اور موموں پر ہوگا ۔۔۔ یہ دعا مینا آتنا نی الد دنیا حسنت دی الآخرة حسنت ، ہم اور آب بہتر نمازیں فاعدہ آخرہ میں سلام بھر برنے سے تبل کرت بیں کہ اسے ہمارے باسے واسے رب آب کے ہم پراحسانات ہیں ، آپ نے ہمیں بدل کیا۔ ہے ، آپ نے موری دی ہیں ، آب نے میں بدل کیا۔ ہے ، آپ نے میں دنی دی ہے ، آپ نے میں اور اعصاد وجوارے دیے ہیں ، آب نے عفر بینا ہی احسانات

يم ريكة و اور مادي برورش مي اس خلاآب مي رست مين.

الحونے ۲

بھائیو! ہمارے اپنے فیصنہ میں کوئی سنے نہیں ۔ یہ اپن حال بھی ہمارے فیصنہ میں نہیں میری یہ اپنی دوج حجے میں اپنی دوج اپنا حسبہ اسپنے ہاتھ باؤل کہنا ہول یہ میں میرے نہیں الٹرکے دستے ہوئے ہیں۔ اس وجرے الٹرکی موخی سے موت سے وہ جا ہے دارد اس کی مرض سے موت سے وہ جا ہے در بیاد کر دسے ۔ الٹرکی موخی سے خالے ور فق جا ہتا ہے اور فق سے دو جا ہتا ہے دو جا ہتا ہے۔ اندازی کر دنیا ہے۔ نہیں تو فقر ۔ اگر ہماری مرضی پر موتا توکو ن فق جا ہتا ہے۔ کوئی ہماری مرضی پر موتا توکو ن فق جا ہتا ہے۔ کوئی ہماری اور موت ب نہیں تو اجب سے کیا دیا ، اس کی موجود میں ہوئی تو اس میں نماز روزہ دی ہوئی تو اس میں نماز روزہ حق اس میں نماز روزہ حج کو قبول فرا دسے ۔ و فی الآخوة حسنۃ و نشاع ذاب المناد ۔

دینا اور آخریت کی طازمته کی جائید! آخریت اور دیبا کے درمیان باسکل طائعت سیجے۔ اور مہم اور آپ سب آخریت کی فارمین موست میں کہ کیسار سب گا۔ یہ شعبیک سب کہ کہ ایجان بین الخومت والرحار مونا حیا ہے اور ایک خص کو مروفت خومت میں رمنا حیا ہے کہ انجام کیا ہوگا۔ ہ

مارمال پرسنے مال برنہ بی اوہ برکہ سکتا ہے کہ میں فلال کا ذرسے بہتر ہوں ۔ بینی ایک اور الد ما اسکسی سے کسی مطلق سلمان مطلق سلمان میں نے بینی ایک اور برکہ سکتا ہے کہ میں فلال کا ذرسے بہتر ہوں ۔ بینی ایک تو یہ بات کہ سطلق سلمان مطلق کا فرصے بہتر ہے ہے تو تعقیاب بات ہوگی گر برکہ ایک مان کسی کا فرکھ مختص کر کے کہ میں اس سے بہتر موں تو الیہ ایک ہا ہے ۔ ؟ تو صفر نہ ماجی املاد اللہ صاحب نے فرایا کہ اس میں شک مہیں کہ اس مان اس کا فرسے بہتر مور ، ممال فر بہتر ہے گرا عتبار مآل (انجام) اور فرائے کا ہے کہ با معلیم کم امک شخص موت سے بہلے عیسائی بوجائے یا قادیا بی یا بیرویزی بوجائے ، بہودی برجائے یا کو ٹی اور معلیم کم امک شخص موت سے بہلے عیسائی بوجائے یا قادیا بی یا بیرویزی بوجائے ، بہودی برجائے یا کو ٹی اور

بلام وجائے تو پھرکیا ہوگا۔ ؟کیاکوئی اعتبادا ورفیتن ہے انما الاعتباد للخواہنم ۔ فاقہ کے سئے اعتباد ہے اور ہوکسا ہے کہ وہ فلال کا فرموت سے قبل سسلمان ہوجائے تو ایک شخص اسنے بارسے میں خوش نہی اور غرور میں ہرگر خیبالا مذہوا در اس میں ایک بڑا فائدہ یہ سبے کہ انسان میں کروغ ور نہیں آئے گا۔ اسپنے کو کہتر سبھے گا تو تیکی اور عبلائی میں اور بھی بڑھے کے سعی کرسے گا۔ و کیلئے ہرونیا وار ، دکان دار ، "ناجہ (الا باسٹ اواللہ) ون داست اس کوشش میں ہے کہ اوروں سے بڑھ مجادًاں کمی سے دیس نیکے یا با فائٹ ہیں تومبرسے مہیں مہوجائیں ۔

ومیا اور دین بن علی نظر کیا موناحیا مینے اس سے بمیں کما گیا اور علاج سے طوربیکہ د بنا کے معالمات بی حص اور الح بہتر نہیں بکہ اپنے سے متحفوں سے ایا موازد کرتے رہو اور دین کے معالم بیں اسپنے سے ذیا وہ صلاح اور بہتر سے مراز ذکر دہم کو کو کمی کی روٹی بل ہے تو کیسے بوکہ بجہ پر اسڈی کوئی نعب ہے ۔ با استخص کو دیکھیو بو بربیارہ ایک بین نعب سے موکل ہے ۔ بجہ بھی نہیں کھایا غالباً ما فظا شیرازی سے بارہ بیں ہے کہ جوتے نہیں کھایا غالباً ما فظا شیرازی سے بارہ بیں ہے کہ جوتے نہیں سے جمع کی نمازے ہے ، بابرآنے سے جبحک رہوسے کے کہ بغیر جوندں کے کیسے جادی ۔ بابرآئے تو دیکھا کہ ایک فیق میڈھیوں پر بیسے اسے ، اور دونوں ٹاکیس کئی بوئی بی ، دکھیے کرتا اُس اور نادی ہوگئے ۔ کہ یا اسٹر میرے ہوتے نہیں میڈھیوں پر بیسے اس کے اور دونوں ٹاکیس کئی ہوئی بی ، دکھیے کرتا اُس اور نادی ہوگئے ۔ کہ یا اسٹر میرے ہوتے نہیں اسپنے سے کمتر لوگوں کو دیکھا کہ و ۔ تو دربا کے معالمات بیں اسپنے سے کمتر لوگوں کو دیکھا کہ و اور میر اور بیر میں خالم کہ امام تریزی عالم بھی امام تریزی عالم بھی امام تریزی عالم بھی امام تریزی عالم بھی امام تو کہ میں تو باکل عالم بور، صاحب بدایت عالم بھی امام تریزی عالم بھی امام تریزی عالم بھی امام تریزی علی امام تریزی عالم بھی امام تو تو اسے میں میں تا میدار سے مصلے تھر سی میں تا ہو اسے بار بیاں با توال میں میں میں تا ہو اسے بار بادیاں سے بلکہ اس میں میں میں تا ہوا سے بار بادیاں سے بلکہ اسے میں میں میں دو اسپنے میں اسے بار بیاں بار تارار ورسے نبوط میں کا میں دوروں کی حالت برینی جا سے میں امریزی جا ہے ، آب ایمان بار تارار ورسے نبوط میں کا میں دوروں کی حالت برینی جا ہے ، آب ایمان بار تارار ورسے نبوط میں کا رسید اور بی میں دیا ہو ۔ آب ایمان بار تارار ورسے نبوط میں کا رسید اوروں کی حالت برینی جا ہے ، آب ایمان بار تارار ورسے نبوط میں کا رسید اوروں کی کا دروں کی حالت برینی جا ہے ، آب ایمان بار تارار ورسے نبول کی کا دروں کی حالت برینی جا ہے ۔ آب اس کی کا کہ بی تو دونوں کی حالت برینی جا ہے ، آب کی کا کہ بی تو دونوں کی حالت برینی جا ہے ۔ آب کی کا کہ بی کو کا کی حالت برینی جا ہے ۔ آب کی کا کی کو کی کا کی کا کی کی کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی

سکافات علی کا نظعی اصول کرید یا در کھوکہ دنیا اور آخریت کے درمیان ملازمہ ہے۔ بالکل سجیب کا تشکار گذرم ہوئی کا تشکیل کا تاب کا درکافات عمل فافل منٹو کا گذام از گذام برآبید تجو ذیج

رکیجے علی کے بیسے اصول سے عافل مسبطانیں وی خواسے واس دنیا کو جلا ماسے دہی خدا میں خدا میں خدا کا میں خدا کا تورک کی اور سے نافل میں اور سے نافل میں کا در سے نافل کی کارک کی دول میں ایسا ہی موکا و مسئل کا دول کی مونین کا مطلب ایس سے خاریس دعا کرتے ہیں کہ رہنا آشنا نے الد نیا حدن ہے ۔ الآیة نیکی کی توفیق

دنیا میں دیدسے ندید کہ مبہت مال ودولت ہی اس دعاسے مراد لیاجائے . فی الدنیا نظریت ہے ، فداسے ونیا منہیں کک دنیا میں حسنت ہے کہ دنیا میں حسنت ہے کہ دنیا میں حسنت ہے خواہ وہ دنیا کا کام ہویا آخریت کا اور ہرام حیونٹر لعیت سے فلامت ہے دہ سیئیت ہے .

۔۔۔ تربیجا تبد! اگر ہم سے بوباگناہ کانخی زندگی ظلم ریثوت جوابازی نساد وائم خواری میں گذاری نہ بیغیر سے تعلق رہا نہ خدا سے نہ خدا کی کتاب سے تعلق رہا بس اپنی جوانی اپنی مزتب اور وقار اپنی بین تو بہت اور انا نبیت ہی ہیں سنگے رہے ، بھٹی عزشت بہتر ہے گھرٹ رہے سے مطابق وقار اور بیٹ تو اور عبریت و حمبیت بہتر ہے گھرٹ رے کے مطابق ۔۔۔ .

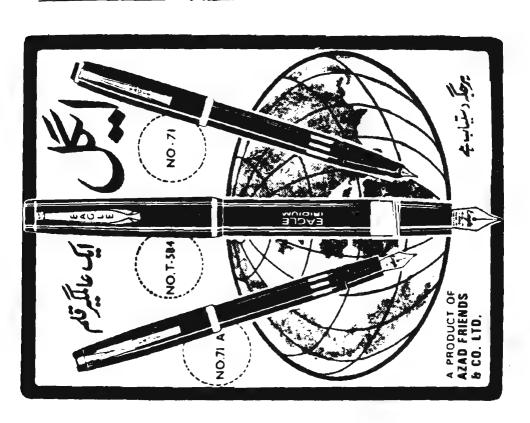
وبن امد دمنیا کا با میعلق بی جماتید! آمنایا در سید کر اسلام دنیا ملامت بنیں ایک مدیث میں آما ہے کر دینا کی مثال دریا اعدیا نی کی طرح سے ۔ بانی نہ ہو توکٹتی اور جہاز کیسے سے ماں کے بیٹ سے پیا ہونے کے بعد انہے۔ امد مرت تک سفرحایت ماری ہے قبر کے مرت تک مرم وعودیت سافر ہے ۔ نویدسا فرید سفریا بی پرکرا امد میت بھے دنیا کہا م بانا ہے اور یہ دل ایک کشتی ہے۔

تر تعباً بو اسلام ونیا کا نمانت بنیں گروہ دنیا حس سے دین کو مجرد ح کر دیا زخی کر دیا دین کو گنوا دیا اور فراب کردیا اس میں فراب کردیا اس کی مثال الیں ہے کہ ہم دریا میں شیطے ہوئے جارہ ہے ہوں ادرکشتی کو بنجے سعد تور دیا اس میں سرواخ کر دیا ، بانی اندر آگیا۔ تو ظاہر سے کرنیتی فرسنے می کا شکا گا۔ تو بھائیو اجس نے اس سفویں دین کی شتی کو مجملی کردیا و نیا ہے ذریعہ اور دنیا کہ در اور دنیا کہ دو اور دنیا کہ در اور دنیا کہ در کا کی کشتی میں بھر دیا توجیعے قوم نوح غرق مولی ، عادو ترود تباہ ہو کے اور دنیا

میں بہت سے امرام اور دو نتند ونیا بہت اس طرح تباہ ہو گئے جس نے دنیا کو دین سے سفا بر میں زیادہ معزّر سمجہ لیا دہ فرق ہم گیا ۔۔۔ ہاں اگر سنتی محفوظ ہے اندر بابی نہیں آرا بھر حفاظت سے اطبیان سے یانی پرسفوکر نے رہو، کراچی اور حقیقہ کک اس بابی کوسفر کا ذریعہ فاکر۔ دولت ہے گر دین کو اس سے زخی مذکبا دل کی سفر کی اس سے مہدی اور میں آخرے سفر جاری کہ اس سے مہدی میں جہدا ، دل میں آخرے سفر جاری کہ اس کے سفر جاری کا دریعہ بنا کا دریعہ بنا گا ،

بیس و فیام و ما آخرت ، عبادات بول یا معاطات مسلمان کے تمام کام دین کے بوجائے ہیں ۔ نگر یہ خیال کھے کہ یا اللہ توسف کہا کہ صورت کی کہ یا اللہ توسف کہا کہ صورت کی اللہ توسف کہا کہ صورت کی است بار منت کرد ۔ توسف کہا کہ صورت کی است بار منتی خدا کے سنت فرائم کر کے خرید و فروخت کیا کہ و ۔ تو یہ سب تواب بوگا بہنا آت ای الد خیا حدث تا ہے اللہ اللہ منا کی تو بین ماری اس کی کو تول کر دسے اس بہر تواب اور اجروسے ۔ د تناعذاب الست دورا میں منا بیا کہ در اللہ منا کے د تناعذاب الت در اسے اللہ منا کہ در اسے اللہ منا کہ در اسے اللہ منا کہ در است اللہ منا کہ در اسے اللہ منا کہ در است اللہ منا ک

م واخروعواياً الزالحسراللي سي العالمين -



بامرانسانيت

مولانا ابولحسن ندوى مدظله كى ايك تقرير

حصن موقانا ابوانحسن بروی دامت برگاتا کی ایک تفریرینی خدمت سے موصوف مرسه املیّ مراد آباد کی دعوت پر چیام انسانیت کے سلسلے بیں مراد آباد تشریف لائے ، انہوں نے انصا مت کونسل طردا باد کے زیرا انتظام منعقدہ مرشدہ مبلسہ بی ٹائون ال میں بیر تقریر فرز کی ال سامعین سے کھیا کی جھانی مسئن میں بڑی تعداد فیرسلم براد دان وطن کی تعی بشہرے مدادس برسلامیہ کے اساتذہ وطلب، وکلار ، شاکر زیجار میں برای تعداد بیں شرکی بورش برت تقریر ان وفن بولی جدیا کی حدیث فسادات بورسے محقے اور اطراف بیرک شدید کی تھی۔

عتبق احسد قاسمی بستوی استاد دادوسه املادیه موادآیاد

خضهانول کی آند دنیای انسانول کی آند کا سلم برارول نهی بلد لاکھوں سال سےجاری ہے اور کوئی وانیس انکا کو دنیا کی تاریخ میں نفح مہان نہ آنے کا دن اور هرف بها را اور آب کا برشهر مراد آباد جس می بم سب جمع میں۔ اگرا آب کا برشهر مراد آباد جس می بم سب جمع میں۔ اگرا آب اس بی تو و لگائی تو آب کو معلوم ہوگا کر آب کی آبادی میں آج معی اضافہ ہوا ہے بہ شہنا ایا ب جو بھے رہی ہیں دائی نفاله اس وقت شهنا ابراں بجانا طرک سے گذر را مغالی به لوگ جو اپنی خوشی کا اظهاد کردسے بی برایس برائی خوشی کا اظهاد کردسے بی برایس باس بات کی کردنیا کی رونق ابھی قاع ہے۔ دلول میں امنگیں بیں اور انسان اس دنیا بی بستی خوشی رہنا جا بنا ہے۔

جو بیر میں اس دنیا میں آنہ جونیا مہان میں ہماری آئیب کی اس محفل ہیں داخل ہوتا ہے دہ اس بات کا اعلان کرتا ہے کہ اس دنیا کا بیدا کرسنے والا فعاد ہم اسے میں نام سے میں باد کریں ، انسان سے ابھی روشھا ہمیں ہیں۔ دہ انسان سے ابر کا اعتباد اور میصر وسم ابھی اطھان ہیں ہے۔ دہ انسان سے بایوس نہیں ہوا۔ اگر ابسیا ہوتا تو خدا کے انسان کے نئی مشکل نہیں ہے۔ دہ ی جیج تا ہے وہی جیج بنا بند کروتیا سم نے آئی نے ابسیا کیا ہے۔ ایک جیوائی می

کوشش جوآرہے ہیں ان کوہ نے دے رہے ہیں۔ ہم ان کوآئی سمجھتے ہیں، انہیں کے سے ہم نے بیم فوش ہیں ایک ہے ۔

آب کا یہ ٹا ان ناکس پڑر ہے یہ اس بات کی علامت ہے کہ بلانے والے ہی خوش ہیں اور آنے والے ہمی خوش ہیں اور آنے والے ہمی خوش ہیں اگر ہس چلے تو آ نکھوں ہیں جاگہ دیں ۔

آنے والے شوق سے آرہ ہے ہیں اور بلانے والے ان کو جاگہ و سے رہے ہیں۔ اگر ہس چلے تو آ نکھوں ہیں جاگہ دیں ۔

خداانسانوں کو دنیا ہیں مجبوری سے نہیں مجبی رہا ہے ۔ ہم نے مجبوری سے انہیں جاگہ نہیں وی ہے ۔ شوق سے جگہ وی ہے ۔ شہریں اعلان کہا ۔ کا رو نظیم کئے ہم نے خود و بلایا ہے ۔ بیبن بلائے نہیں ہے تے بجب بو ہما رہے بن بلائے نہیں آئے توضل کی خلوق دنیا ہیں بن بلائے کیسے آسکتی ہے ؟

توجر بجرمی اس دنیایی بیدا مونا سے وہ جا ہے کسی براعظم میں بیدا موکسی کا نیسندے میں بیدا ہو۔ امریکہ
میں بیدا مہو ، سندوستان بی بیدا مہو با بورب اور شنر ق وسطی میں بیدا مہو ۔ بامشرق بعید میں بیدا ہو ۔ وہ اس بی کا اعلان کرنا ہے کام برشخص مجوسات ہے) کا اعلان کرنا ہے کوم برشخص مجوسات ہے) کا اعلان کرنا ہے کوم برشخص مجوسات ہے ، ایسے بیارے طریقے پراعلان کرنا ہے کوم برشخص مجوسات ہے ، کہ دورا ہے معلی اس منسارکا پیدا کرنے والا انسانوں سے بارس نہمیں ہے ۔ وہ ان کی مدورا ہے معلی ختم ہوجا تے بیکن بیاں ضور بھاری بیٹھ میر بھاری کر مرباس کا نا عقد نہو تا تو کھنے بھول ہے معلی ختم ہوجا تے بیکن بیاں کو اتنا لمب سفر کر کے جو بہان بہاں آر اس باس کا مطلب بو ہے کو خدا اس دنیا سے ابھی با بوس نہمیں ہے ، اگر خلاا اس دنیا سے ناماض ہوجا تے تو اس کو ابھی توڑ بچوڑ کے دکھ سکتا ہے ۔ کتنی دو ائباں ہوئیں ، انسانوں نے بڑی کوشش کی اس دنیا کو تباہ کر انے کی دیم اورائب صب ایس میں گے ۔

بین اریخ کا ایک معمولی استودنده بهون میم اورآب سب جائت بین کدانسانون نی ابینی بساط کے مطابق کی مرتب کو کرند کا ایک میں اور برجودونا لمی جنگیں ہوئی (ورلڈوا فرسسٹ، اینڈ سکینڈ اس اور ای کی مرتب کوسٹش کی کربر دنیا ختم ہوجا ہے۔ آگ معرکا نے والول نے اپنی بردی ایڑی چوٹی کا زور لسگا ویا کربر دنیا ختم ہوجا ہے۔

 ص افا من ونسنی ان یفوں بدکی نیکون کراس کے اداد سے کی وہر سوق ہے اس نے اداد کام موا است محاتی م سلینیون کرتے میں اٹھایا رہیمور نمیرطایا۔ فوراً بات موکئی توضاکو کیا وبرنگ سکتے ہے ؟

کیباآپ فعدکا منشا نهیر سمجھنے وضا کوابی دنیا باقی رکھنا سے مگر ہما لاآپ کا طرع کی کیا گاہت کرنا ہے و فلا کیلے اس دنیا سے توش ہواور میار کرسے اس دنیا سے توش نہیں۔ فعانوم ہان پرمہمان سیسیے اور حب مہمان آنا ہے تو اینی روزی ہے کہ آ اسے بہ تو ہماری الاکھی ہے کہ اس کو وقعت ہر کھانا ناسلے بہیں ہم فغزا ناسلے بیا تی خدا جو مہما نہیں ہے گااس کی روزی کی میں بھی کا مگر ہم کیا تا بت کرد سے میں جہم یہ اس میں کرر ہے ہیں کہ انسان سے بیر ہوک کی کی جہری تا بل ففرت نہیں ہے۔

کبار کاسونا، کباس بی جاندی کمیات فامزویم با دکارتن اورکباب کاامر کید کا کمیسیو فمر- اورکبال کی مشنری ، سب جاری اورآب کی شکامول فاج دو سیسے ہم ہے آب نے سونے کو دیکھا فدر کی نگاہ سیے سونا ہوگیا اگر ہم اورآب آج کو فی انٹرشیسنل کنوئشن کریس یا ہم کہیں سطے کرنے کرمیں سوف سے کوئی مطاب نہیں ، سونا ہمیں پیسندنہ ہمیں ٹوسونا اور ملى برابر موجائے ۔ سونا غود كوئى چيز نهبي ۔ نكا موں كا كھيل ہے ، آپ كى نكا ہي وھات بر بيري ترسونا بنا ديا۔
آپ كى نكا ہي توث جانے وائے شيئے برشي تو وہ ايسا مواكر اس كودل كى طرح عزيز ركھنے ، نگے ، كوئى توشر نهبي سكتا ، جھول اور كاسنے بيں فرق كيا ہے ہم ہو كہا ، آب نے كا شاكما نو كا نشا ہوگيا ، آب مير ادر آپ طے كريس كراتى ہے جول كا نشا ہو كا كا نشا ہو كا كا نشا ہو كا كا كھول ہے ۔ توجول كا نشا ہو جائے كا اور كانشا بھول ہو جائے كا در آپ كن نظا ہو كا كھيل ہے ۔ دل كى توجہ كا - دل جد صرحه كا اس اسى چيز بين قديت بديا ہو گئى .

بازاریں بھا دکھوں شرصناہے۔ آبیسب کاروباری آوی ہیں۔ بھائی بھاؤ کیوں شرصا کل وہی چیر کئی آئ وہی چیرزہے بیکن کل اس کے دام کچھاور تنے۔ آج اس کے دام کھو ہیں۔ کیافرق ہوا ج کہاں سے فرق آیا ؟ صرف ہیں کوفواہش زیادہ ہوگئی۔ آب کوزیادہ چام ست ہوگئی۔ آپ اسے زیادہ خرید نے چلے گئے۔ دام بڑھوگی۔ اگرآ یہ کہیں کوکل سے ہم فلاں کپٹرانہیں خریدیں گئے۔ تودہ کپڑ ابی ہمست ہوجائے گا کپڑوں کے جو نئے نئے فیشن نظئے ہیں ان کی حقیقت کیا ہے ، یوفیشن چرس سے نہا ہے لئدن سے نکلام لوگوں نے بسند کیا اور فیطن بن گیا اور مسار وہ نیا میں پھیل گیا۔ اور بھراس کے بعداس کو اسیا بھول جائے ہیں کواگر کوئی اس فیطن میں نکھے تواسے دیوائر مجمعیں اوراؤ ف

فُولاً فی مِرْدباری و مُحِعِت ایک دکان بهائب جلے جائے اور دوابک برتنوں بر باعد صاف کرد بھے ۔ بے وَتَهُ کرد بیجے تورش میجوش نامنہ بی اس کا وکر کہا ۔ بے قرید رکا دیجے ، تو دکان وال خود آپ کوکس ورست ، مکیر، نمرون آدمی ہو و و میڑو جائے گا ۔ اوراً سندر بوڑ صالے گا ، کرائب کوکہا می سے ، جاری ، کان واشف ر رسے کہا است فعلی شرد باری دیجینے کر برا برانسانوں کو بھیجی رہائی ۔ برابر دونوی دے رہائے ہوئی نظا اگا رہی ہے۔

اسمان بائی برسارہ ہے کہ بی جیز بی کوئی ہوتال کوئی اسٹرا کے بہت اسکی خوالے وہ جیز روک دی مو ماری الالقی سے دیکن ہما را کیا طرز عل ہے ، مرضا کو برا برخت دلان جا ہے ہیں۔ شکرہ اسکی تعریف ہے ایک وہ برجوں کی طرح منصر بین آبا ، ورن اگر بہاری کرتو توں سے وہ منصر بین آبا الوکب سے بد دنبالیب کررکھ دی جانی و لاکھوں برجی لوگ ہی ہے ، فداہی مہتر جانت ہے ، بہت سی چیز دل سے بیتر جلتا ہے لوگ مسا ب لاکھوں برجی لوگ ہے ہیں اس کی عمر ہے ، فداہی مہتر جانت ہے ، بہت سی چیز دل سے بیتر جلتا ہے لوگ مسا ب لاکھوں برجی لوگ ہے ہیں اس کی عمر ہے ، فداہی مہتر جانتی ہیں کہتے ہیں کہ باس بات کی علامت ہے ، خوال سے بردائش میں کرد ہا ہے ، خدا بھی اس دنیا سے دایوس نہیں ہے ۔ فعالم ہے اور ہم بات بات ب سے معالی و معالم ہے ۔ کہ سے کم اپنے ساتھ بول کے ساتھ خفاہ ہو ہے کہ سے کم اپنے ساتھ بول کے ساتھ خفاہ ہو ہے کہ ساتھ وہ معالم کرنے ۔

خدا توالیسا که جرمیا موکر گذرد-ادر وه خفانهیں مؤالیعنی اس طرح سے نا دامن نہیں ہونا که دنیا کو تنه کر کے دکھوت العظے کرر کھ دے کہ بسرختم . دسی زین دیا سال . چاندسورزح ، بارش داہر وہی فافرن قد رسن لاآت نیم برا برچلے اسب میں دسرزارد ل لکھول برس سے ۔ مگر ہمیں کچھ نوسوچنا چا ہے کہ آخر برکسی کے بھونا دہے گا ،

میں جو اہمی نظر پرسن دہا مقا ا بنے ایک بھائی کی نوسون حدیا تفاکد ابھی بہ شرینے والے سویٹ والے ول وواس ہا ہا کے
ملک میں بٹری تعداد میں موجود میں دیسکن فصد بہ ہے کہ کوئی ہمت بہتی کرنا ۔ جو فسا و اس ہو نے میں اس بس سب
بوگوں کوسسٹر با کا دورہ نہیں ہوتا ۔ سب باگل منہیں ہوجانے ۔ اگر بہتا ہم سے کہ جبند بدر حاش ۔ فعا سے نہ قررنے والے
انسان کو کو ٹی چیبر نر جھے والے میدان میں آجانے میں اور مبر نزلوی آدمی اپنی خیرست منانے لگا ہے ۔ کر ان غنظروں
اور بدر حاشوں کے کون منہ ہے جوان کے کون سا سے آتے ۔ ابنی عوضی قال میں اسے ۔ تعلق ہوگا و بیر عبیر بھی اور بدر حاش میں فاک میں اسے ۔ تعلق ہوئی اپنیس ہے ۔ لیکن وہ
جانے ہیں اور اپنی فیرست منالے ملکتے ہیں ۔ ورد کوئی شہر کوئی گا کوئی جھلے نتر ہوب آدمیوں سے فیلی انہیں ہے ۔ لیکن وہ
وہ بیا ہے ہیں ۔ ان کا ذور طادو جیل جانا ہے ۔ جو برحاش ہیں فعدا سے نہیں ڈرنے بھردے آدمی اپنے کوئوں میں
بہتے جانے ہیں وہ کہتے ہیں جوائی ان ر ذباول ، کمینوں ، خوخواروں کے کوئ مندا ہے کہوں ان کے سا ملے آتے ۔ لیکن اگراس فیلیا میں ایسا ہی مبونا رہے تو بد ونبا میل نہیں سکتی ۔ اس ہی قضور مول لبنا پیا ہے ۔۔

مثال مجهاب المحال المح

اس کی آب نے مثال دی کہ بہک شتی ہے۔ اس برلوگ جارہے ہیں ان کوکسی درسرے مک میں باکسی دوسرے شہریں جانا
ہے۔ دریا کاسفرہے ۔ اس بر باب ایر کلاس ہے ایک اور کلاس ہے ریک اوبرکا صصہ ہے جیسے کو آج کل فرسٹ کلاس
ہوتا ہے اور نیجے ڈیک ہوتا ہے کچھ مسافر ڈیک بر ہیں اور کچھ مسافر فرسٹ کلاس ہیں ہیں ۔ بانی کا انتظام اتفاق سے
اوبر ہی ہے کہ شنی تودریا میں جل ہی ہے۔ لیکن دریا سے بانی لینا ہراکی کے بس کا کام تہدیں۔ ڈول ہورسی ہو۔ تو
یہ بیجے واسلے بانی لینے اوبرجہ نے ہیں۔ بانی کی مطرت یہ سے کہوہ گرا الیک تا ہے جب بانی کے کرائے تو کو شقی ہے والی ، تولیا
اس برشیکا مخصور الاس بڑر بیا۔ صاحب لوگوں نے اپر کلاس والوں نے آب بینیں چوٹا الیں کوصاحب یانی کی صرورت آپ کو ا
بانی کی خوض آپ کوا ورسم بربیت ان ہونے ہیں۔ دکھتے ہم نے کپڑا بچھا رکھا تھا۔ فرش تجھیا رکھا تھا آب نے اس کو کھا کو رہا

انہوں نے کہا یانی سے بغیر کیسے رہا جا سکتا ہے ؟ انہوں نے کہا چاہے جوہو مہم آب کو بانی تہیں ہے جانے دیں گے مضورا کرام نے فرایا کہ نیچے دالوں نے سوجا کہ پانی توہم صرور لیں گئے یانی کے بغیر گذارہ تنہیں ، بیسا کروکہ نیچے سوراخ مراد اوروس سے اپنا ڈول ، ولا ڈال مربانی کال لبالرو۔ آج نے فرا یا کہ اگران وکول می تجھے اوران کو زندگی بیاری عب ہے کھے موش گوش ہے تو بینوشا مدکریں ہے۔ ان کے پاس جائی گئر پانی لیف ہے تھے تھے اور ہم ناراف ہوتے تھے بہ خود با نی بہنچا دیں گے۔ میکن فدا کے مقے ہا در حکم کھا گئ کہ شنی میں سوراخ ناکرو۔ اور اگرامنوں نے کہا کہ ہماری بلاسے ۔ ارب بھی فی سوراخ تو نیجے ہور ہا ہے ۔ اور تو منہیں مور ہا ہے ہم تو او پرسے ہم تو بالانٹ بین ہیں۔ در معا من کیجینے بالا من بی میں اور بر لور کلاس کے ذرال وگ بیں۔ سواخ میں کو ایس کے در اور اور کلاس کے ذرال وگ بیں۔ سواخ میں تو اور بر لور کلاس کے ذرال وگ بیں۔ سواخ میں تو نیجے سولاخ بیں بیم تو آدام سے رہیں گئے۔ آپ نے فرا باجب سولاخ ہوگا تو نہ لور کلاس والے بھیں گئے۔ آپ نے فرا باجب سولاخ ہوگا تو نہ لور کلاس والے بھیں گئے۔ آپ نے فرا باجب سولاخ ہوگا تو نہ لور کلاس والے بھیں گئے۔ آپ نے فرا باجب سولاخ ہوگا تو نہ لور کلاس والے بھیں گئے۔ آپ نے فرا باجب سولاخ ہوگا تو نہ لور کلاس والے بھیں گئے۔ آپ کے کرڈے کی توسیب کو لے کرڈے کے گذات گیا۔

ا جے ہا دی سرسائٹی ہیں مون ہندوسنان کو تہ ہی ابر کااس والوں کی بیشا ہی ایر کاس والوں کی بیشا نی برای آتے ہیں اور بہ بات بہت رکھاس والوں کی بیشا نی برای آتے ہیں اور بہ بات بات بر ابنا امتیا اثر ابرت کوت ہیں اور بہ اصد ماس برتری ہیں بدنیا ہیں ۔ نیچے والے کہتے ہیں ویشجے اور سیجے کومی کوم وردت پڑتی ہے۔ اس کوائٹ ہیں جے اور جیسے مزودد نہیں بیٹر تی اسے اپر کااس کر ہیں کا مسے کام ہے ہم کی خونہیں و کھتے ہما وا کام نونکلنا جا ہے کہ کوفی ہے۔ وفیرہ اندوری ہے ۔ بیک مارکٹنگ ہے ۔ بایا فی کام ہے ۔ کام جیری ہوری ہے ۔ جن باتوں کو ہما رے ٹنٹون صاحب نے کہا یا اس کورو تے ۔ بیک بارکٹنگ ہے ۔ بایا فی ہیں۔ مردود کام مہم بی کا مردوری زیا دہ لینا جا بہتا ہے اور جوالک ہیں اور کارف کے کا دوم استا ہے کہ یہ کام ہیں۔ مردود کام مہم بی کا مردوری زیا وہ لینا جا بہتا ہے اور جوالک ہیں اور کارف کے کا دوم استا ہے کہ یہ کام کام ناکا دی ہی آئے دیں نینتہ یہ ہے کہ ہرائی کام میں مردود کام مہم بی کارس کے ۔ اب سائ فون ہو کہ ایسا کافون ہو کہ ایک آئے مور سے ہیں۔ بوچینا باجینا کی نہم بی اپنا کام ہے اسٹر نے ہی کا میں ہا کہ دوم ہیں ہی کو کہ دوم استا ہو گئے ہو ہو گئے ہوں کہ دور ہیں۔ انگریش کے ۔ اب سائ جی میں ہوگوگ ہو کہ دور ہیں۔ انگریش کے ۔ اب سائ وار ملک کوچا ہی والے ہی بی اور کی کارس کے ۔ اب سائی جی بر دوگوگ ہی والے ہی بی دور ہیں۔ اس میں بندگوتے ہیں ہوگوگ ہوگا ۔ انگریش کے ۔ انگریش کے ۔ انگریش کور نیسے کی اور میک کوچا ہی دور ہیں۔ انگریش کی ۔ انگریش کی ایک ہوگا ۔ انگریش کی کہا ہوگا ۔

کمت می بیب با نی بھرے کا کشتی دو بے کی اور میں تی جب شتی دو بے گی توامتیاز نہیں کرے گی ۔ آگ جب کم کاؤں میں ملتی ہے تو وہ امتیا زمنیں کرتی کہ بیمسلال کا گھرے بہ بہندہ کا گھر ہے ۔ بہ شراعی اتو می کا گھر بینیے صاحب کا گھر بہ بیٹسن جی کا گھر یہ فلال کا گھر مجھ نہیں ۔ آگ توا ندھی بہری ہوتی ہے جب گئی ہے توسب ملاکر خاک سیاہ کردہتی ہے بسب بلاب آلم ہے تو دہ امر غیر بیادی تھے نیچے میں کوئی فرق نہیں کرتا۔

سمارا ساج طوا نوال وول المراتب سے بیمرض کرنا جا ہتا ہوں کہ جہادی کشتی ساج کی کشتی و انوال ڈول مور ہی سبے ۔اوراس ہی بہت سے مسافرا لیسے ہی جو اس ہی سولاخ کئے ہو تھے ہیں۔ کونے کا ارادہ نہیں کئے ہوئے بی اورسوط خصصابنا دول وال کریانی محدرسے میں و فتروں میں کیا ہور ہے ؟ اسٹیشنوں برکیا ہور ہا ہے ؟ اوک ہما سے معلوں میں کیا ہور ہا ہے ؟ آدمی کونس ا بنتے کام سے مطاب ہے ادر کسی جیز سے مطالب خہیں ۔ ہما را الوسیدها ہونا با ہے دہاری زبان کام بہت بجیور ہوسا محاورہ ہے کہ ہما را الوسیدها ہونا ہوا ہے ۔ یاتی ہم کو طلا بنہیں ککس پرکیا گزرتی ہے۔ اس فلسفہ پرسس کا حقیدہ ہے ۔ نبتی ہیں ہے کہ سارا ملک اپنا فائدہ دیکھ رہا ہے۔

وبحق

کے مشکل بہت کر سرخص کا داغ ایک طرح کا ہور ہاہے ، کچھ لوگوں کا استنا تو آب کو کرنا ہوگا - فعانے پانچے انگلیاں برایر نہیں کیس بیکن بانی کی یا لٹی والا شرینڈ بڑھر ہاہے ۔ اور بیضال کرہمیں بیسے لینے ہی ہمیں مغراسے شم ان جا ہے اور کوئی بات الیا نماری کے خلاف نہیں کرنی جاستے۔ بہ جیر سکر اتی اور سمٹنی جی میا رہی ہے۔ ہم تقییر کنے بس فوری فائم سے ہیں۔

مماری سوس انگی کی میماری سیسے کرم ایاب اپنی مخی فورا گرم کرناچا بہتا ہے۔ بھائی ایک دو، دو میار بزار کی مخی گرم بوق سعے بھائی ایک دو، دو میار بزار کی مخی گرم بوق سعے بھائی ایک میں برق ا - اس سوسائٹی کا کیا ہوگا یعس یہ شعنی توگرم ہوگئی تیکن سوسائٹی بھتے ہا رہے ہے۔ مشاری طبح کرمیسے جاد پیسے ملیں دہ جبز عقلمندی کی ہے ۔ میرگزدہ مقلمندی کی نہیں ہے - اس سے کہم نے چار پیسے سے اورابنی خوامش اورمن کی بات جب پوری ہوتی ہے میرگزدہ مقلمندی کی نہیں ہے - اس سے کہم نے چار پیسے سے اورابنی خوامش اورمن کی بات جب پوری ہوتی ہے میرگزدہ مقلم نے جب کوئی ہوئی ہوگا ۔ آپ کے من کو آسود گی اورا طببتان مال بدر اورک میں دائے من اور سے میرگزدی کا من خوش میں ہوگا بھر آپ دیکھئے گا ۔ کر پرسوسائٹی پردنیا وبال من جائے گی اور دوگ بیاہ انگریں گے اور کہیں گے فعالموت دے ۔

مرة واس جين كافنون مرطي اليه سائ يروت كي خوابش بوتى بدادرة الدائب بوكور كوناش كري كون كوناش كري كون كوناش كري كالمن المرات المر

سور مُنٹی کے زوال کا بداخری نقطہ ہے کہ سوسا مُنمی البیں بہوجا سے چسر ہیں نم کی فانون پر جلنے کی کنجا کش خریسے ۔ ادر جو فانون پرملینا پاسپے انسان کو انسان سجھے اور ڈرسے اس کا دم کھٹنے تھے۔

میرے بھا یوسم اور آب ایک کشتی کے سوار ہیں ایک نیآ کے مسافر ہیں اور بہاری نیابی بہت بڑاسوئے

کرنے کا الاوہ کیا ہے۔ بہارے ہی سام کے بہت سے لوگوں نے جھوٹے سوراخ تو بہت سے ہیں اور بہت بولی سے بھوٹی اُلا سے ہیں۔ با فی تفویْ انفوٹرا تفوٹرا تفوٹرا آر باسبے لیکن میک نے بڑکہ بہت بڑی ہے اس سے اور بڑی شیم ویرسے ڈو مبتی ہے جھوٹی اُلا مونو فراز بڑو ہے۔ کواس بی کمنا بھی آب کو نظر منہیں آر باہیے۔ کواس بی کمنا با فی اُلیا۔ ایک جا گھور تھی اور بہت بڑا ملک ہے۔ کواس بی اور بہت بڑی ہے کہ اس بی اور بہت بڑا ملک ہے۔ کہ اس کو آبادی کا مک ہے اور بہت بڑا ملک ہے کہتے ہیں اور بہت بڑی کا موت کو دہا تک اس کو آب انگلی میں بھیلے اور سام ڈاستا اس کا کل گھونے و بھیے لیکن اس کا موت کو دہا تک میں بہتے کے مار بہت کو دہا تک میں بھیلے کے مار سے اور بہت کو دہا تک موت کو دہا تک میں بہتے کے مار سے کہتے ہیں باتھی تو دیر میں مرسے کا موت کو دہا تک میں بہتے کے مار سے کہتے ہیں باتھی تو دیر میں مرسے کا موت کو دہا تک میں بہتے کے مار سے کہتے ہیں باتھی تو دیر میں مرسے کا موت کو دہا تک میں بہتے کے مار سے کہتے ہیں بہتے کے مار سے کو دہا تک میں بہتے کے مار سے کہتے ہیں باتھی تو دیر میں مرسے کا موت کو دہا تک میں بہتے کے مار سے کہتے ہیں بہتے کے مار سے کہتے ہیں باتھی تو دیر میں مرسے کا موت کو دہا تک میں بہتے کے مار سے کہتے ہیں بہتے کے مار سے کا موت کو دہا تک میں بہتے کے مار سے کہتے ہیں بہتے کے مار سے کا موت کو دہا تک میں بہتے کے مار سے کہتے ہیں کو دہا تک میں بہتے کے مار سے کہت کو دہا تک میں بہتے کے مار سے کہتے ہیں کو دہا تک میں بہتے کے مار سے کہتے ہیں کا کھور کے دہا تک میں بہتے کے مار سے کہت ہیں کو دہا تک میں میں کو دہا تک میں بہت کی مار سے کہت ہیں کا کھور کے دہا تک میں بہت کو دہا تک میں کہت ہیں کو دہا تک میں بھی کے دہا تھی کو دہا تک میں میں کو دہا تک کے دہا تک کو دہا تک

نوریم المک بہت بڑا ماک ہے۔ اور خلا کا نشکو ہے کہ بڑا ماک ہے۔ ہم کو اس کی قدر نہیں ہے۔ میرے ایک دوست ہیں حیور آبا و کے، وہ بیری ہیں رہتے ہیں ۔ وہاں بہت بڑے مستعن اور عالم مانے جاتے ہیں جمینو امیں ایک کانفرنس تھی اس ہی ہم دونوں نشر کی ہوئے۔ ہم لوگ وہاں کے بعوائی اقدے پرسیر کرنے لگے میرے پاس انڈنم بنسال میورٹ تھا اور سرحاً، جاسکتا تھا۔ جرمنی کا بھی ہما رہے پاس ویزا تھا اور فرانس کا بھی جیج ووست بك ببك وكى سكت اور كھنے ملے كواكر ميں بياں قدم ركھ وقس واير بورت مي كا ايك حصد عقا) توميں مرمني يہني جانوں كا اور بعراس کے بعد بغیرویزا کے مہمیں آسکوں گا۔ تو بورب بن ایے جھوٹے چھوٹے مک بیں کواگر آئے تیز موٹر جلائیں نو باونگرمی کداس کرجانی اور دوسرے ملک میں بہنچ جائیں بیہاں یہ حال ہے کرتین راتی نین دن جیائے کیرالرجا بیٹے کالی کھے جا بیے ختم ہی نہیں ہونا بھا بیّو ا بیفوشی کی بات ہے گھر ہدات طبری ذمرداری کی بھی سے اس ملک کو سبنعا ہے۔ اب اس ملک بں اس اِت کی زبا وہ گنجا کنٹن نہیں ہے کہ جرد گسورا خے کر بیکے ہیں یا سورا نے کہ نے يركرب تدميم ال كودهيل دي هيوث دي كريجاش ال كالم مان -

" تمهاری داستنان کر بھی زہوگی داستنانولیں" اب نوم کواور آب کومل کرا کے شتی کوسنجھان اسے اوراس داین کی ضراینی ہے۔ ورد بھر مجھائی " نہاری داستان کے بی نہوگی داستانوں میں" فلم کے بعد کوئی مک پىنچە ئىپى سىكتا جوكسى نے كہا تقامه فظم كى مېرىنى كىچى تىپلىتى ئېپى

ناؤ كاعن زى كېمى حانتى ئېيى

سم نے بچین میں بیرسبتی برط مصاحف اور آج برسے بڑے منتر لیوں کو برسے براسے برونیسر زاور لبررز کو مھر آج سن نے کی مزورت ہے کو افام کی مہنی کیھی ہاتی نہیں ا

سم نعدد كما عاد كتنى حكومتيس ببال آئي اورجلى كين - انگريز جلف والسته في انگريز كوئى معولى لوگ تقع معمولى حرمه ديقني بحس كي عومت مين سورج غورب نهين بونا مفاليكن انبول ففطم كيا نفاء بهي آب كالشهر وإدآباد سي كهندير بير بنكرون أدميون كوميعانسي برحيوها دياسقا - اوريجراليسا بوريا بسنتران كابندها جييع كهند بين كركد سه کے سرسے سینگ غائب۔

بھائی ؛ کوئی ندسب ہوکوئی بارٹی ہو بحوئی فرقہ ہو ۔ کوئی ساج ہو، ظام کوندا بردامشت نہیں کرنا ۔ اگرائب بیسمجقے بېر كو كى فرقد كو كى طبقه كو كى كلاس بېجىقتا سەكىم ظلم كرك، بى كنابول كافون كرك دربيوں كود بوا رول مريك كهيك اورمعبني ميں دال وال كوم اپناك مجھاليں گے بہم البيف الكاس ملك كاپر جيد لكھواليں گے نودہ مجھول ميں اس کوایٹی جھول سے نکانا چا مسئے۔ خدااس طرمے کرف تو ویباسے بیکن کرف کے بعد بینیف نہیں دیا۔ یہ جیفے کے بجسن نهين بن - به جينے واطراتي نهيں سبع جوسم مندوستان ميں كريست بيں كرا جيے خاصع لوگ بينے ميں - آر بھاتي انسان كمعنى تويدى بى كدانسان انسان كود كوكر كوش بوتا سے بجيواورسانب بھي ال جاتے ہيں بھيڑ سے بھي سا عَدْ جِلِتْ چِلتْ جِبِ نیکن برکس لِرج کے المسان مِن کہ یہ انسان کوبردامننت بنہیں کرسکتا۔کیا ددرہ ا**س پ**ر بڑتاہے؟ میں اپنی کمی مهوئی بات کهتها ہول جولوگ پڑھ جیکے ہیں اور دیکھ سیکے میں وہ معاف کریں۔ میں سیوان میں تقریمہ

کرم انها اور سادے ملک کے بہت بڑھ مسطورین یروفید مرمواس کی صدارت کر بھر تقے۔ ہو بہاریونیور طی

کواکس جانسلاہی۔ یں نے کہا ہیں اس کوتو انتا ہوں کہ ایک بے عقل چیز جس میں ضمیر نہیں ہے وہ کسی پر گرمائے ۔

بھلی گرجاتی ہے ۔ دو ارگرجاتی ہے جھیت گرجاتی ہے ۔ میں امر کو یں تقا بنیوارک کے باور باؤس بر بجائی کری اور فوا الله اندھیرا ہوگیا۔ اور مایک تہا ہوری کرنے والے اور جرائم بیٹیر نمل آئے ۔ ان کی بن آئی ۔ مگرسب نے معاف کردیا ۔ کو معائی بجائی کوکون مجھاتے ، بحلی کس کھا خینی دیں ، میکن میں شاکہا ۔ بہ پڑھا لکھا آؤی معاف کردیا ۔ کہ معائی بیکی کوکون مجھاتے ، بحلی کس کھا خینی دیں ، میکن میں شاکہا ۔ بہ پڑھا لکھا آؤی میرکس طرح گرجا آ ہے ، بہ یہ اور اختا اسکالر بر کرجا آ ہے ، بہ پرونیسر بر پروفیسر گرجا آ ہے ۔ برونیسر بر پروفیسر گرجا آ ہے ۔ اسٹو و نسط ہر پرکس طرح گرجا آ ہے ، و دون اخبار برط صفح ہیں ۔ پڑھے لکھے آؤی بی ۔ کتا بیں بڑھے ہیں اور کس بھول جاتے ہیں ۔ پرطے لکھے آؤی بین ۔ کتا بیں بڑھے تے ہیں اور کس میں و فنت سسٹریا کا ایسا دورہ بڑجا آ ہے کہ رسب بھول جاتے ہیں۔ بچوں کو مارنے نگتے ہیں بورتوں پر ہے گئا ہوں یہ کا خدا مطاب نے ہیں۔

کوئی مسافرہے چارہ کہابی ہے آبا۔ آب کے مراد آباد کے مشیق سے کہیں نکا تھا۔ کی ونہیں دیکھنا کریہ کوئے ؟

ابنی مال کی ضبر لینے جا رہا ہے بااپنی ہوی کے منہ میں کچھ رکھنے کو بیچاری ہوکی ہے۔ بہتی سے کما کرآر ہاہے اوراس نے

ابنالیہ بنہ بلکہ خون بہا کہ کچھ بیسے جمع کئے سننے زکا لا اور گھوئپ و با جھرانکا لا اور چھرے زئی کی واردات کردی۔

ارسے تو نے کس کو ما را با خوا کے بندے وادی ہوئے تو نے کس مارا باس کو ما را جس کومال نے دو دور با با بلا رچھاتی

سے سکا لگا کھا توں کو نیند حرام کرکے بالا تھا۔ اور خوا نے جہال ہی اس کی روزی تھیجی تھی۔ کتے دور سے اس کی روزی

بھی تھی۔ بیمار مواتو کیسے کیسے اس کے علاق ہوئے تقیم بھی کسی صوعے سے پڑھا باگیا ؟ اور صب پرجوان ہوا۔ کی نے

بھی تھی۔ بیمار مہواتو کیسے کیسے اس کے علاج ہوئے تھی۔ کسی کسی طرح سے پڑھا باگیا ؟ اور صب پرجوان ہوا۔ کی نے

گھونیا ؟ اگر تجھے معلوم ہوجائے تو ہرا ریاد مرنا تو گوا ما کرسے اور کبھی ترمارے واس کے مرنے سے کیاا خرجوگا ۔ جب

گھونیا ؟ اگر تجھے معلوم ہوجائے تو ہرا ریاد مرنا تو گوا ما کرسے اور کبھی ترمارے واس کے مرنے سے کیاا خرجوگا ۔ جب

عرانکا لا اور کسی کو گھونی و بیں ہم خا ہوں۔ ہندو مند کا جا اس جیم امار نے واس کو دندیں سلام کی جی تو بین سینے میں ترمی ہیں۔ ہندو۔ بیں اسلام کی جو بین بی ترمی ہیں۔ ہندو۔ بیں اسلام کی جی تو بی سے جا در دو میراز بادا ہیں جند ایسے ایسے موٹوں سے مقرب ، مزمین ،

مزارمیتوں سے زیادہ خونخوار دہ بے چا اابھی اسٹیشن سے باہری آیا تھا۔ کیسے کیسے ارمان ہے کر آیا تھا۔ گھر جاؤں گا۔ اللہ جاؤں گا۔ مال آگے بوجے گی۔ کر میرال آگیا۔ بوی نوش بوجائے گی اس کا چہرہ مسکنے

کے گا . پچا کر باؤں سے پی جا ہیں گے ۔ میں مبتی سے تھے لے کر با ہوں ۔ ہیں کے سے روب کے کر آبا ہوں ۔ کس کے سے کو اور اسٹالم اسٹا کے دامن قال نے جو تا ہا ہوں ، کس کے سے مطالی البا ہوں ، بیسارے اروان اس کے دل میں رہے اور استالم کے دامن قال نے جو ن فونخوار نے مہزار عبتوں سے زیادہ خونخوار امزار مجھودی اور سانبوں سے زیادہ لعنتی ۔ اسٹ نے دامن قال نے جو میں کو کہاں سے آبا ہے ۔ کھنے کیسے سے کیسے سے کہا نے خواب و کھتے ہوئے آبا ہے اور چھا کہ خوب دیا ۔ ونیا میں کو نساند ہم ہے ہو اس کو سیف سے لکائے اور بیار کرے ۔ جو توں سے ارے جان کے قول کے خودل کی تو بین ہے ۔ بیار امتد اس پر برد ارتا پاک ہوا کے گا۔

پائ*ەن كىپىشە* گاكەسونے بىر اگركونى باىن بونى مۆنوىم بىر معادن كېيجىتە يىپىن ئېرۇنىقى يىسىدا كېدىكى ئىيندىسى جىس كوت دېكەرسىيە چىس .

یں ان فسادیوں کوسوبا ہوانسان مجھنا ہوں - ان کوراکشش نہیں جھنا - ان کے اندر کا انسان سوگیاہے اوران کے باہر کا جیوان سوجائے اوران کے اندر کا انسان جاگ جاتے ۔ کے باہر کا جیوان سوجائے اوران کے اندر کا انسان جاگ جاتے ۔

تهبن ابنی منظمی کوئی علط فہمی نہیں ابنے منعلق بہیں کوئی وہوکا نہیں - کہم ونیا بین کوئی بطا الفلاب نے آئی گے ہم ہمیں ابنی منظیم من منسلوم ہے مگر کمباکریں بیٹھا نہیں جا آم اضاد سی دیکھنے کے لئے ذندہ رہ کئے ؟ سم قساد ہت کی خبری سننے کے لئے زندہ رہ محملے ہم انسانیسٹ کی زفیل و کھینے کے لئے ہی ذندہ رہ گئے ہم سے زیادہ بدت سمیت کون ہے بارے بھائی بجائے اس کے کہم اضاریس برا تھیں ہم سے جو کچھ موسکتا ہے ہم وہ کریں۔

میں نے الد ۱۵۲ سے بیکام شوع کیا تھا جب میں ہندوستان نے باہر سے آیا اور بیباں و کھا تو تھے سے رہا نہیں گیا میں نے اس وقت پیکار سکائی مبرے جومصنا بین ہیں " ماؤ تا کاسندلیش" وغیرہ اسی نمانہ کے ہیں۔ گراس کے بعد میں دوسرے کامول میں مگ گیا -

خدا بمعے معانت کرے۔ میراماک مجھے معان کرے۔ مجھے اس کام کوسب برمقدّم رکھنا چاہتے تھا۔ بس میں اپنی بان ختم کر امہوں۔ میں نے آب کا بہت وقت رہا، لیکن میں مجھتا ہوں کہیں نے بہاں جربات کہی وہ خدالگنی مجی کہی اوراآب کی اپنی کہانی سنائی آب کو ؛

تفسيركشف الرحاك

ترصغیری مغول عام اورمحرکة الآراد تفسیرسشت المصان از بولانا احدسعید و الموی کے دوسرے ایدلیش کی پہی مبلد عمبی مجدی ہے۔ دومری زیرطبع سبے بوکرم می نیسسبیل النّدتعثیم کریں سے جواصحاب ستطاعت نہیں رکھتے وہ حرصہ ۷ دوسیے محصولاً اک بندلیم منی آرور (کوپن پرصاحت پتہ لازی) ارسال فرما ویں جوماصل کر سجیے میں دوبارہ طلب نہ فرما دیں تنفیبر کی نشرواشا عست کرسنے واسے عماد کیلئے ہے۔

محرسهم بن بركت الله دالوى عضائى كمباؤ الحراجي

مولاناً پرلحسس القامی ایڈیٹرالداعی داستنا و وارالعلوم ویویند



عصروا مزکے بلندیابہ عالم دین اور نا مور می بیث بینے عبالفتاح الوغدہ ہواہمی چذیہ تھے کے گئے مندوستنان آئے ہوئے سے اہل علم کے صلفے میں کسی تذکرہ وتعادف کے عمّاج نہیں ہیں۔ ع۔ البدیت بعددند والحیل والحصر مد

ن اشارصف اول کے منتب اور بالغ نظر اور و نیف رس صنفین و خفین میں مونا ہے۔ ان کی سطے کے علادا می اشار صف اندر بن اور بالغ نظر اور و نیف رس صنفین و خفین میں مین اسلام کے اندر بنا میں ان کی کرافقدر اور فاضلانہ تصامیف کو در اور بالم کا بھی تجراور رسوخ و اعتبار حاصل ہے ۔ ان کا بھی سے بڑا معا ندھی ان کی نصامیف کو دیکھ کر ان کی دفت نظر علی تجراور رسوخ فی انعلم ، سے انکاد نہیں کر رسکتا ۔

مدیث، اصول مدیث، نقر ادر اصول نقس آن کی دا تفیت بری گری سے ان کا ذوق تحقیق آنا بمند ادر باکیزہ سے اور مطالعہ آننا وسیع اور بم گرہے مبکی نظیر کم می ہے ۔ ان کی مستقل نصانیت تو میزیسی بی لیکن حس کارنامہ سے انہیں زندہ جادید نبا دیا ہے اور ان کو موجودہ علما ر اور عققین سے درمیال خصوصی احتیاز کا ما بل بنا دیا ہے ۔ وہ ان کا تحقیق تعلیق (الیوٹ) کا کام ہے سینے سے استا ذعلا مہ کو تری سے بارسے بی سینے الوزیرہ نے صبیح کھا ہے کہ ان کی تعلیقات کیومہ سے اصل کتاب کو دیکھنے کا است بیا موتا ہے ۔ استاذی پی میصوصیت سینے او ندہ کی تعلیقات بی موجود ہے ۔

سینے الدغدہ نے سیدل نادر کمالوں کو اپنی گرافقد تعلق تحقیق کے ذریعے زندہ جاوید بنا دباہیے اور ان کو حیات و خشنی سے کسی کما سی سے امبانای اس بات میان کو خشنی سے کسی کمان سے امبانای اس بات کی ضانت ہے کہ کمان اسپنے موضوع پراہم اور ملبند باہر ہے ۔

سنینے ابوغدہ سوری الاصل (شام سے رسینے واسے) ہیں صلب ان کا مولدسنید ، ابتدا فی تعلیم مفامی علام سے صاصل کی اورت روع سے غیر معمولی شغف واہنماک سے سامتھ اورسنیکٹروں شیوخ کی خدمت میں رہ کر اپنی علمی شائل مجھائی ۔ لیکن ان کی علمی زندگی کا سب سے اہم اور قیمی زمانہ اورخودان کی نظر میں حاصل زندگی جھ سال

کی وہ مدّت ہے جواہنوں سنہ قاہرہ میں شیخ زاہد کوٹری کی خدمت ہیں گذاری ، ان کی زندگی ہراگر دنگہ کمی استاد کا قائم ہُوا تو علاّمہ کوٹری کا - ذوق تحقیق الہیں طاہب تو کوٹری سے ، وسعت نظرا ور وقت راشتہ حاصل ہوئی ہے تو علاّمہ کوٹری کے نیمن صعبت سے . نمام علوم میں المام شیط وقید وہ علاّمہ کوٹری کو اپنا استاذ ماننۃ اور ان کے علم فیصل اور تبحرکے اسٹے مرسلم نم کرتے ہیں ۔

علامہ کوٹری کے علادہ سنیکٹوں ائم فن اوراسا تذہ مدیث سے انہیں ملنے اور اخذواستفادہ کرنے کا مرتفہ ملے اور اخذواستفادہ کرنے کا مرتفہ ملاسبے ۔ اس سے ان کے ذہن ہیں جُلِا توازن اور فکرونظر میں فیر معمولی اعتدال سبے ۔ علامہ کوٹری کے بہال بعض امود ہیں جرتیزی اور شکت تعقی ان کے بادسے ہیں سنینے ہوفدہ کا رویہ بڑا معتدل اور موازن سبے وہ اپنی طرف سے بعن ان مارے کو دناع کرتے ہوئے تھے ہیں ، ۔

نعم إنى للمبيذ الكويشرى رحمة الله كالفي تلمييذ غيرة من العلمار الكشيرين في بدى حلب وعبرهامن بلادالشام ومكة الكومة والديند المنورة ومصروالمهن وباكسنان والغرب فلى مون الشبوخ قرابة ماك شبخ تلقييت عنعد واحنات منهمروكل واحدمنه عداسه مذهبه ومشويبه وما التزمت تول احسد منهعرلان شنبى واستاذى بل التمرير ماورك صوابا واعتفاده حقا او واجعاً وفن احظى مى فاللث اواصبب كشاكت كل طالب علم من عواهم انى ملتن بكل مالبتول ح الكونثري وحوى باطله برجيحا عليحد تعليقاتى ونعثول الكشيرة فی کتبی دانکننب التی حدمتها وحفقتها وجی می اب دانساس کلات مک بعن دوگ میرسے ملامت دگوں سے مذابت بعر کانے کھیئے کہتے میں کرمیں کوٹری کا شاگر دموں ، لینیاً میں سٹاگرد ہوں اور مجھے اس برنو ہے صبطرح کہ میں کوٹڑی سے علادہ دوسرسے اور مبی بہمت سے علاء کا شاگرد برن ، ميسف تقريباً سو على دست علم ماصل كباسيد ، اور مين اين اس توفيق وسعادت يرخداكا مشكرا واكرما بون ان ننومیں میرے وطن ملب اورست م سے دوسرے ستمبرول سے علاوہ مکر کمرمہ ، مدینہ طبیتہ ، مصر، سندوستان ماکتان ، مغرب (مرکش) بر حجر تصع علما وستال میں - ان سب سے میں نے اخذو استِنفادہ کیا ہے -ان میں سے سر ایک کا الگ اینا وہ ق اور اینا الگ مشدب را سے ان میں سے سی کے نول کا میم عن اس ماء پر یا مذہبیں ہوں کہ وہ میرسے سیننے یا استناز ہیں ملکھیں دہی دائے افعیار کرنا ہوں ہومیری نظرین سیح اور ورست بورجمبی فلط می مرسکی سب ، حب که برطالب می کی داشته سب بارسی می برکه ای است به كهناكهي المام كوثرى كى دائے كى نامُدكرتا موں علط سے جس سمادى تصنيفان اورتعليفات شابد ہيں۔ ان کے علی کا رفاموں پر ایک طائرانہ نظر ڈالنے سے بیطے مناسب ہوگا کہ مشیخ کی بعض اہم خصوصیات کی طرف است رہ کر دیا جائے۔ وہ اپنے غیر معولی علم فیفنل کیساتھ انہائی مواضع ہیں اور شہرت و عظم ست کے آخری مقام بر پہنچ جانے کے بعدیمی وہ اپنے آکو ایک طالب علم ہی سیمسے ہیں۔ انہیں اپنے سے کسی کم حیثیت اور علم اور عمریں کم سیم عراف کے بعدیمی افذ واست فادہ میں کوئی عادمیمی مہنی ہوتا۔ یہ ان کی ایک الین خصوصی محتوں سے نواز رکھا ہے۔ علم وضل سے مول رکھے ہیں اور اسکی وجسے ضالوند قدوس نے انہیں این خصوصی رحتوں سے نواز رکھا ہے۔ ابنی اس خصوصی سے میں وہ بائکل سلف صالحی وہ سے نواز رکھا ہے۔ ابنی اس خصوصی سے میں وہ بائکل سلف صالحی کے معنی قدم ہر ہیں۔ مندوستان دیا کہ سنان سے تقریباً سمجی قابل وکرا ور مر کے ورود وہ سے نشائح اور اسا تذہ کی صف ہیں شار کرستے ہیں۔

مندوستنانی علمارسے ان کی وا تغیبیت بھی غیرمعرلی ہے ا در ان کے علم دنفل کے وہ صبحے قدرستناس بھی ہیں۔ ى لانا محدىيسىغ بزرى مولانا ادلىيس كاندهوى مولانا مغتى محدشفيع كمولانا خغرا حد عثمانى معنى دېدى سن شابىجاً نېدى کوتر با قاعدہ انبول سنے اسپنے مشیوخ اورا سے نندہ کی صعف میں شال کر رکھا سبعہ اوراس میں شکس بنہیں کہ ان حضرات مع علم وفضل سے ابنوں سنے اخذ واستنفادہ بھی سے نیاہ کیا سے سرجودہ علمارمیں محدّث مبلیل حصرت مولافا حبيال حلن الاعظمى سيمام فضل سعب مدمعترف اور ماح بين ال سعد ساعة عن ان كابرنا و بالكل استا دست اكر دجيساسيد. اس كے علاوہ عكم الاسسلام مولانامحدطيت ساحب حصرت سينے العديث مولانا زكريا صاحب بحصرت مولانا مغنى منبت الرحمان صاحب معزست ولانا محد شطور نعائى حصرت مولاما الولحسين على نددى وغيرتيم سع بهي ان سحه مراسم بے مدخلصاند اور دوستاند ہیں . یون تو دہ ان میں سے ہراکی سے پایٹ ناس اور علی حیثیت سے واقف میں لیکن قرب نرزار کے علام مندکی نی شخصیتول کا نفش ان کے ذمین واغ برغیم عولی سے المعصرت موالنا عبلى فركى مل المعصرت الامالعصر على ما أوريث وكشيري الله مولانا محترس منبل ان برسم صفرات اکا رسے تو وہ کو یا عاشن زار میں مجھ سے انہوں نے خود می اینا بد سطیع مبان فرایا کمکسی سے ان سے کہا كه مولانا عبد لحى ماسب سنه كوئى اولاوزينه بنين حيوثري نوانبون سفسبسس خد كهاكمين ان كي مزينه اولاو مول بسس غيرعولى تاثركانيتيهي انبوں نے مولانا فرنگى كمل كى الرفع وُنكميل ، الاجربة الفاضلہ ، افائذالحج اور تحفۃ الاحبار كمو تحقيق نعلق كيدي نتخب كبا اوران كنابول كوريس آب وناب سے ت أنع كيا . اور بر ابت بلاخرت نرديدكمي ماسكتى سيركم ان كى تعليفات ف ان كاول كى نفيت وافاديت بين غير عولى اصافى كردياسي -

التقریح اب رمبی دنیا کک ال علم سیلت ایک اہم علی مرجع کی حیثیت ریکھے گی اور ال علم علامہ افررت ہ کے علی تبدیک ا علی تبجر کے س الاسٹینے ابو فدہ کی صنعت اور انکی تعلیقات کی افادیت کو محس کرتے دہیں گئے . کتاب کے سنٹر وع میں علامہ افورت اوکامفصل تعاروت بھی انہوں سف شال کیا ہے ۔ جمہ سے ماخوذ ہے اور نہایت عقیدت واحرام کے حذید سے مکھا تبواسے ۔

انبوں نے مولانا اورث ہ صاحب کی انتھ رہے کے علادہ مولانا طفراحد عثماً نی کے مقدمہ اعلاد سنن کو بھی تنفر کتاب کی صریت میں اور حسب عادت اپنی گرانفذر تحقیق وقعیق کے بعد بڑے آب وناب سے سے اتعے کیا ہے اور اس کا نام قاعد نی علم الحدیث رکھا ہے۔

دارانعلوم دلوبند کے علماء بلکہ دارانعلوم کے درو دبوار کا سے انہیں بڑا والہانہ نگاؤسیہ وہ اسپنے آ ب کوامی ا دارے کا ایک فرد سیمیتے ہیں .

جوری کے اواخریں جب بیں حغرافیہ کا نفرنس بیں شرکت کیلئے مامغة الامام محد بن سعود کی دموت پر رہاض کی بہوائے تا توشیخ کے سکان بر بھی مامزی کی سعادت ماصل بوئی تی ، بڑی عبت سے بے ، حصرت ن و دلاللہ دبات اس کا ایک دموتی کا رسالہ الانصاف فی سبب الاختلاف جے انہوں نے اسپے مخصر جوائی کے ساتھ شاتے کیا ہے اس کا ایک نسخہ غنایت فرمایا ۔ اس ملاقات میں انہوں نے علامی شبیر احد عثمانی کی بلند بار تصنیف فرح اللہم کے مقدمے پر ابنی نسخہ غنایت فرمایا ، اس ملاقات میں انہوں نے علامی محمد اور عرف زیر کی بلند بار کیا ہے اور منق ب زیر طبع نے میں والا ہے ۔ اس کا نام انہوں نے مادی ملم مدین واصولہ " رکھا ہے اور استے تنقل کتاب کی حیثیت دیدی سے ۔

من مین داسمارالرمبال کی اہم اور نا در کمابوں کے جمعے کرنے کا انہیں ہے صدیثر ق ہے ۔ ان کابرسفو ملکی غیق وسبتجد یاکسی کمنا ہے کی دریافت کی غرف سے موتا ہے ۔ انہوں نے اپنے ذاقی کستب خاند میں ہزاروں نا ورو نا با ب کما ہیں جمعے کر ای ہیں ۔ علامہ کو ٹری کر بطرح و نبا کے مختلف کشب خانوں میں موجود مخطوطات سے بارسے میں آگی معلومات سے معرب سے میں و

ندكورة الصدر كما بول مح علاده انبول نے مارت محاسبى كى رسالة المسترت بن ، امام قرائن كى الاحكام فى نميز الفنادى عن الاحكام ، طاعلى قادي كى المصنوع فى معرفة العديث الموصوع ، حافظ ابن قيم كى المنار المنبعث ادر متعدد دوسرى كنابول توعيق والدش ك بعدث الع كباسب -

اس سے علاوہ ان سے علمی کارناموں میں فتح باب العنابة مسالة ملق القرآن ، صفحات من صبالعلام والرسول المعلم فالمرسول

توت بعفظ غیر معمدلی سید ہمہ وفت کسی ملمی مسئلہ تی حقیق میں شغول رسیتے ہیں اگر کسی کی زبان سے کو تی چھا شعر ہمی من کیستے ہیں تواسعہ محفوظ رکھنے کی کوشش کرتے ہیں جس شخص سے باقا عدہ ایک دفعہ ہمی ملاقات ہو ہاتی سیے ۔ اسے تا عربہ یں بھوستے ۔

کچھ وصدت میں کو دندگی ہی گذاری معانات کے خلاف مدوجہدکی بیجہ سے قید و بند کی زندگی ہی گذاری عرصہ سے سودی عرب میں تقیم ہیں جواس وفت الم الم کا مرکز اور غام اعیان علم فضل کیلئے اوری و ملجار کی حیث سے رکھنا ہے۔
کچھ دنوں مدینہ طیسہ میں رہیے ،اس وفت رہا من مین عقیم ہیں۔ پہلے مبا معۃ الامام محدین سعود کے کلیۃ الشرعیہ سے والب ننہ سے داول مدینہ طیسہ میں السی میں الم محدیث سے دائق انجام دسے رہیے ہیں سے ناریس کے فرائق انجام دسے رہیے ہیں اور درس مدیث کے علاوہ داسا ت علیا کے طلبہ کے قیقی کا دول کی بھی مگرانی کرتے ہیں۔

رباص بین جامع کی علی فضا ان کوب حدراس آئی جامع کے دریہ شیخ عبدالقرائے کی اور دوسرے اکا برعم فضل سے ان کے بعد مدخلصان تعلقات ہیں ۔ وہ حصرات بھی شیخ کے علم فضل کی وجہ سے ان کوب حد قدروا خرام کی نگاہ سے دکھتے ہیں ، مندوستان اب سے پہلے بھی وہ آسکے ہیں اس وفعہ اصلاً تو وہ ندوۃ العلامیں استاذ کی نگاہ سے دکھتے ہیں ۔ مندون تعلق الله میں استاذ زائر کی حقیقیت سے آتے سے چندون مولان اعظمی سے ساتھ گذار سے ۔ ۱۲ برجون کو دارالعوم دابر بند میں تشریق آوری موئی، طلب سے عام خطاب بھی کیا اور مقدم ابن الصلاح کا ایک ورس بھی دبا ۔ صدر الم امواس اور اس کے مقاصد سے کہری دلی کو در نا با برک آبوں مقاصد سے کہری دلی کو در نا با برک آبوں مقاصد سے کہری دلی کور نا ور د نا با برک آبوں کی قامن حب جو بی گذارا۔

ا تزمین ایک بات کی دصاحت صروری معلوم ہوتی ہے ، وہ بہ ہے کہ کچر عرصہ میش رصافا نیوں سے معلق سے
یہ صدا لمبند سید تی مخی کہ ندوہ سے جن تعلی ہے موقع بہشیخ نے مولانا احد رصافان سے بارسے میں کی نجی لافات سے ایر اندوں نے بیٹر تولیف و توجید ہے کہ موات سے بار است میں کی نجی کا مات ارمی اور است مولان کا بہ نا ترجی ظام کیا بھا کہ وہ احمد رصافان میں است کی نصافیت کولپ مذید گی نظر سے دہیں ،عربوں سے عام توجید پ خدارہ ذمین سے بربات مزمرت یہ کہ تعلی بعید بھی میں مولوں کے عام توجید پ خدارہ فرمن سے بربات مزمرت یہ کہ تعلی بعید بھی میں مولوں کے مام توجید پ خدارہ واللے میں مولوں کے دارے اس کا ذکر کیا توالی میں مولوں نے موصف اس نسبت کو سب بنیا و اور ہے اصل قراد دیا بلکہ فرمایا کہ بین تو بہ نام ہی کہیلی و فقہ میں مولوں کے اندر نشاوی صفویہ کی معلد ہی مولوں کے میں مولوں کے دور میں معتبی اس سے میرے بڑھنے کے سات دور میں معتبی اس سے میرے بڑھنے کے سات دور میں معتبی اس سے میرے بڑھنے کے سات دور میں معتبی اس سے میرے بڑھنے کے اندر نشاوی مولوں کی مولو

کابمی کوئی سوال بنین مونا - اور منحب تعلیی کے موقع پر کسی سنے مجھ سے اس طرح کی نجی طاقات کی ہتی ۔ مولانا احدر صافا اصلاب کا بی کوئی سوال بنین مونا - اور منحب انہوں سنے سنٹرکا ندا عمال ورسوم کی سر رہے کی افران انجام دیا ہے اس عین نظر کسی ذی میحش اور سخیدہ عالم سے اسکی توقع می نہیں کی مباسکتی کہ وہ ان کی است میں تعزیق وانتشار پیدا کرنے وائی کوششوں کو ہے مدید کی کی نظر سے دیجھے گایا صالحین است بھے بارسے میں ان کے دویہ اور موقف کی بقائمی موٹن دیواں تا کی دو مادر موقف کی تعالمی موٹن دیواں تا کی دو مادر موقف کی تعالمیت اور موقف کی تعالمیت اور موقف کی موقع اللہ موقع کی عقیدت و محبت کے باوجود زیادہ غلو اور انہا ہے شدی پر مبنی انسکار و نظر بایت میں ابنا موقف الگ ہی رکھتا ہو، اس کے بارسے میں ابنا موقف الگ ہی رکھتا ہو، اس کے بارسے میں اس کا تھر کے بہر کی مواسکتا ۔

علامہ کونٹری سے شیخ کوعقیدت ہزار سہی مکین امام ابن تیریج اور ابن قیم کے بارسے میں انہوں نے ہمیشہ اپنا دوبہ سنیخ سے الگ دکھا ادر ان دونوں اگر کی عبار توں سے اپنی تعلیفات کو مزین کرنے میں کھی تألی نہیں کیا اور اپنی کسی کتاب بین اس موفق کی تاثیر نہیں کی جوان سے سنے کا اپنے علم وسطالعہ کے نیتجہ میں تھا ، البنہ عملامہ کونٹری کیلئے اپنی ملامہ کونٹری کیلئے اپنی علم وسطالعہ کی دوشنی میں اسکی کنجائٹری می ماننے رہیں ۔ اس بات کی دصاوت بھی خود سے تا دیر منتفع ہوتی رسید۔ اس دراکا ذیب وافترامات میں کروی سبے ۔ دعاہے کہ است سمیر شیخ کے وجود سے تا دیر منتفع ہوتی رسید۔ ۔

HUSEIN

PAKISTAN'S LEADING MANUFACTURERS AND EXPORTERS



QUALITY COTTON FABRICS & YARM COTTON SEWING THREAD & TERRY TOWELS
JAMAL TEXTLE MELS

For enquiries for Sheetings, Cambrics, Drills, Duck, Poblins, Tuescres, Gelandine, Cordurey, Bad Sheets, Party Failing, Comm Sawing threads and yarns, please write to

HUSEIN INDUSTRIES LTD

1 1 Chambrigar Road, P O Box No. 8024

SARACHI
SARACHI
COMPONIONI (SLING) Colds "COMPONIONI



خبدالعالم الاسلام كم كريه مرافا ما الاسلام كم كريه ترجد ، مرافا ما نظسيف الريم في الد سابيوال والمشروع السيف الريم في الد سابيوال من المستدود المس

سماحة النشي عبدالله بن حميد مفظرالله بوسعودى عرب كى بريم كورث ك چين بسل اور فقي كميني كميريم كورث ك يجين بيس اور فقي كميني كميني كميني كميني الناي . فقي كميني كميني كميني كريم كاديا في الما يوكي الماني مديب كاديا فيت ك باده مين سعودى عرب كى فقي كميني كافتوى اور فيصله قاديان كرام كى خدمت مين نرجه كى صورت مين بييني كياما با معددى عرب كى فقي كميني كافتوى اور فيصله قادين كرام كى خدمت مين نرجه كى صورت مين بييني كياما با

قرآن باک بین جهار کہیں سعب اِ تصنی کا فکر آمایہ اس سے ماویپی شہر سے ، یہ تمام باتیں اس کی کماب مبرا بین احمد ب اور اس سے رسالہ تبلیغ " میں مذکر بین نقتی کمیٹی ہی اس اجماع میں مرزا بشیرالدین محمود (جو مرزا غلام احمد کا بنیا اور خلیفہ منا سے اسوال اور تصریحات بھی زیر بجٹ آئیں ان میں سے جند ایک مندرج ذیل ہیں :-

يرسب باتين اس كى كتاب " أيبنه صدافت" مين مذكور مين --

ا ـ بوسسله انسیع موعود مین مزل فلام احمد فادیا بی کی سبیت سے انحوامث کرتا ہے خواہ اس سنہ اس کا پیغا مرسنا مویا نہ ، وہ کا فرسید اور واکرہ اسسلام سے فارج سید ۔

نیزاسی اختماع میں اس باست بریعی مجدش موٹی کہ علما تے اسلام سے اس فادیابی وسے کو کلیڈ اسلام سے خارج قرار دیا ہے۔

ان تعریحایت کی بنادیر پاکستان کی قوی اسمبلی نے فیصله صادر کیا که مرزا بیوں سے تعلقات کی نوعیت دمی ہونی میا ہے و دمی مونی میا ہے ہو غیر سلوں کے ساتھ ہے ادر بر کہ وہ دائرہ اسلام سے خادج ہونے کی وجہ سے غیر سم اقلت بیں۔

ان کے عقیدہ میں بدبات میں سنال ہے کہ انگریز کے مطافت جہاد کرنا حرام ہے ، بلکہ جہاد کا عقیدہ رکھنا کن ہ سے اس سے اس کا مقصد انگریز حکومت کی وفاولری اور ان سے انعام محاصل کرنا تھا ۔ جنانچہ اس نے جہاد کی حرمت اور انگریز کی وفاداری کے متعلق مقدد کتابیں اور رساسے مکھ کر اسپنے سعنید فام آ قامے سامنے بریئرِ عفیدت کے طور پر میٹن کئے۔ (شہادت القرآن طبع ساوس مٹ)

اس سده میں ایک کتاب کے صنبیہ میں مکھتا ہے ، میں موس ہوں جب میرسے پیروکا در شرح مبائیں سے اور ان کی تعدید میں می اور ان کی تعداد میں کثریت سے اصافہ میرجائے گا ترجہا دکاعفیدہ دیکھنے واسے سلانوں کی فلت ہو مبائے کی کمینکم میں سیج یا مہدی میں رہا وکا الکارکرتا ہوں (رسالہ البلحسن علی بنددی صفح ا

جب علاء اورنعماد کی کمیٹی کو مذکورہ بالا مستند توالوں اور ونگیر با و توق فدائع سے قادیا نبوں سے عفائد

اكيب اجماعي قرارداد

اس کی بنیاد ا درخط ناک نتائج کاعلم مواحد اسلام عقیدہ سے سراسرمنانی ہیں اورسلمانوں سے سے نہاہت خطرناک ہے۔ اورضطرہ ہے کمسلانوں کو ان کے عقامہ صبح سے منوث کرسے باطل عقیدہ کیطریت نہ بھروسے تو ان حقائتىكى روستنىس اس كميثى ف متفقة طور فيصله كيا اور علمار ف فتولى دياكه فاديانى عقيده سجع المحدى عبى كهامابالا ب برابراسلام سعد منافی سے ادر برعقیدہ رکھنے والا بلات برکافرا در مرتدسیے بنواہ وہ خود سے مسلمان مجنے كا دعواى كريس ويركيب كالول كودهوكا دسيف اوركم أوكريف كي كوشش كريف بين اس سفة بفقي كميني اعلان كرتى ہے کرسسانوں کے ذمے بنواہ وہ حکران بول با علمار مستفین بول ،خطبب بول یا واعی ۔فرف سبے کہ اس گراہ ٹوسے کاسنتی سے منفابلہ اورمحاسبہ کریں دنیا میں جہال کہیں اس باطل ٹوسنے کا وجود نظر آستے اس کا قلع فیے کسنے کے ملے کرمبتہ ہوجائیں ۔ وہالٹرالتونیق ۔ ﴿ (اخبارالعالم الاسلامی عدد نسر ۹۲ بمطابق ۸۱رح) دی الثانیہ)

لعته : اومراهدين على الزازى الحصاص :

بيدياآت اسلامين بالم ورست وبأكياسه

اسى طرح اسى مفيون كے الدومتر م في ابوبكر المحصاص كے استانوس مجراتی نام كا بكت مفون كالبے. جوناقا بالسيم مداس كت كرا تم الحروف كوال ك استنده بس اس نام كاكوني شخص فظرنهي آيا.

١٩- البدايه والنهاية ١٩٥٠ المنتظم ١٩٥٥م

. المُدَّة الحفاظ رسم ١٥١٨) (١٥١)

شندرات الذبيب و دسو عناع التراجم فيرا ٩ رس ٩) تاج التراجم بي بي نام جدالباتي بن جامع نقل كما كباب-بومطبعه کی فلطی معلوم ہوتی سے ۔

١١- كتاب العبر ١٧١ ه رفيات الذمرب ١٧٠ و المنتظم ٢٠١ ه و ابن حلكان - وفيات الاعبان جلدووم

مدر الانساب- الاصفهاني متنزرات الذسب ٢٨٣ هر

نرك - اسم صنون كالجيوم مسدّادارة تحقيفات أسلام كابك الربزي معلّم

كعجوان ،، ١٥ ركم شارم بيرجيب يكاجه اس طرح بمضمون اس مقدم كا أكر مسترب جرالم الحروف ف ابضار اكسيك كمنفاله اصول الجعماص دابواب الاجتها ووالقباس كمسك الكرزي مين اكها سب

والسُّرَاكُم بالصواب - وما توفيفي الآ بالسَّر



منفشل سے ھوسٹنیاد رھیے

قابل اعتماد استثاد منيبركس سي فريدي بہشدین یا بلین بٹ کے والے جومتم بڑی دکا نوں سے علادہ سندرج ویل بنا سراح کا محت ادکیث کراچی

بوسٹ بھی میر ۵۰۰، ۲۰ مراجی میرہ ينكيدون عبره ١٠/١ ١٨٠١ تادكابيت وبسيواسشاره

ازانانه خيب الصندجدي كبيروالا

دبینارانجن مرانبیت کاایک اورروپ

اسلام کویدیشد بهبت سی باطل قوتوں کے مساتھ میک وفت نبروا زیا ہوتا ہے۔ اسلام بیشمن من سربیص نوکھار مجا بدین بی اور معبوری مرتدین اور معبوری مرتدین اور معبوری مرتدین اور معبوری مرتدین کو غیر مسال اور معبوری از میں مرزائی لاموری مرتدین کو غیر مسلم اقلیت قرار دیا جاجی ہے ۔ اب اسی درخت کے برگ دیا داسلام ہی کی جا در اور دھکر گراہ کن عقید ہے بھیلانے کی کوشش کررہے بی اس وفت یا کستان میں دصدیق دیندی کی جاملت بوری منظم ہوکر مرزائیت کا پرچار کررہی سے دیکن واحستراکوم سلان اور علا کرام خواب فرکوش ہیں بر سے بیں یا کی کھی علار فرفد وا دا نرمنا فرت بھیلانے میں مرد دے صدیق ویندار کی جاملت مندوشان میں حرب النار و دیندار انجمن کا جی شہر میں ، سعید بن وصید کی مارت میں جمعیت بجا مرمن فی سیسال بلا

وضع تمطع میں سرے رنگ کے تاہے میں کے نیجے موا ساوہ تو بی ۔ رنگے موٹ کیر مے کُرٹ کیفٹے ہیں سر تر ملبی لیکن ملبی واقع تھی اور سِراکندہ منہ دکھائی دیتے میں جائے سے بھی سکل پر ہم رکستے ہیں۔

یا فی فرقد کا تعارف یا نام صیری بقب و بندا رجن بسولیشر سام ساد و دکن بین و رو دکیا - آصف نگر مین فانقا و سرور عالم کے نام سے خانقا و بنائی - فلام احمد قادیا فی سے ملی مجاست اور بشیر الدین محمد و فلیف قادیان سے بعیت میں فانقا و سرور عالم کے نام سے خانقا و بنائی - فلام احمد قادیا فی سے جمد علی لا موری سے فادیا فی شعب بیش موسی ، بعدا زال صیرتا و دکن بیس آکر تندووں کی کتا بول غلام احمد قادیا فی کی بیش کو سیک کر سندوول کا اقرار جن بسولینر بوسف موعود مشیل موسی مفار فی اور دیکا و میار کی نافران اور دیکا وی بیسک کر سندوول کا اقرار بین کوشا فی صحتم و مالک قیام سند اور المار نیا با اداریک خانقا و سرور عالم بین حضرت محمد کی بیشت، دوباره موفق نیمزا بینے کوشا فی صحتم و مالک قیام سند اور المار نی بیا العیاد فیا العیاد فیا المنگر و فیل میں صفر حوالہ جات الهمی کی کتب صفتی مرکب کے جاتے ہیں ۔

صدیق دبندار که مقدای دبندار که مقداری خوال سے که حقد واقعت موکریستی و تصبیح میں تفاکر م، ۱۹ رمیر میسیح مرزاغلام احمد کو با او در زمامت فلص انه طور بر ۲۸ سال کی تعرین کرک دنیا کر کے مرد میصول علم دین کے سعّے مادیان بنجا ادر مرزاصا حب کے تحدید کروہ وس مزار صفحات سے جن میں تین سوجگا مسئل نبوت ملکیا تھا۔ پورا پورا واقعت ہوگیا۔ (خادم خاتم امنین صد ۲۵)

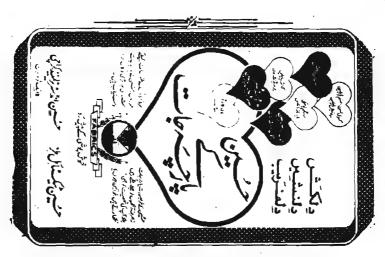
۲- مرزا غدام احمد کی بشنارت بیرختینی صفتی میرسفت موعود کی آئی بیب وه کل کمال ورج مجد بیرصا دق آئی بیب .
(خادم خاتم البنیین صد ۸ ۵)

جائحت دینوار ن دخطابات من بانب الترسی ب. دوسوست زیاده مردمیدان اکثروں نے بمیوں کے منازل طے کئے۔ دورنا میں میں ان کے نام سے بکارے گئے۔ دہ در بار بر وزمی خانفاه سرورعالم میں جمع میں وشمال فی صافی مناول کئے۔ دہ در بار بر فیام احمد فادیا نی نے بھی کئے تھے۔ آگے جل کردہ اپنے رم برسے ایک

قدم آگے گذرجا اے۔

خدا فی کا دعوی] میں فتحواب میں دیکوں کو منتر بیاہے۔ اللہ فاضی کی صنبیت سے آیا ہے۔ ایک بلند تحت پر سیمنا میں جزاؤر نرا کے فیصلادے رہا ہے ۔ میں فے دیکھا کہ وہ میری صورت میں ہے۔

مسلانوه خداراان دهو که یا زوال مصبیجوا ورحکام پسے ابیل سبے کرلا مبوری مرزائیوں کی طرح اس قرفت کو معبی غیرسو افلیت نظرار دباجا کے ش



صحافت دعوت یا پروسگین را

تحرميه مولانا سبدهجدواضح رسنيبدندوي ____ - نزجانی سبد محدظفرندوی

وعوتى سافت اوربيروبيكنده كي صحافت بين برا فرق سيد دعو تي سي فت بين اقداراورا صول كي إبندي ببوتي ب سبحيد كى، رائے كى سختى عقل و مكست كى شطق اورانسانى مضاحت كى دائے ہوتى ہے ،اس كااكب دائر و متعین بوناسیدس سے دہ تجاوز نہیں کرسکتی اسی طرح اس کا ایک مزاج بنولم بے مس سے و، کمبعی ملیحد ہ نہیں موسکتی ۔اس کے علاوہ وعوتی صحافت کا مقصدتعمیر وننظیم موتاہے نا کنتحریب وفساد۔

اس ك ضاف بروبيكينده محض ايب تعبير ج وه ايب ابساله فعيدار جعجو ظالم ومطلوم سب برمساط رسبا اورحالات كے تقاضوں كاعتبار سے اس كے مزاج اورا صول بن تبديل أنى رستى بروبيكنده ادب وخطيب كى ټوټ بىيان ادرىخاللىپ كى ئاترېپىنىخصرىيۇناھىچە -ھىدىق دىسچانى كى اس بىي بايندى بنهېپ بهو تى - مېكەھىدا دنت و ا من صبیری تعبیروں کا مفہوم بروسیگندہ میں دوسرامونا ہے جوادیب وضطیب کے اپنے دعوے کے نابت کرنے ين قدرت كلام يموقومت ربتا سے اس كالهل مقصد فاطب بي تاشبيد اكرنا ہے و دميشكل ير بعبي وبرد بیں آئے۔

ورعقبقت وعوت ادر سرويلينده ووجدا بداا صطلاعيس بس اور دونوى كاميدان ابك دومرس سيختلف ہے۔ بروبیکنیڈہ میں ساری کوست فرری کامیا بیوں کے مصول کی ہوتی ہے۔ لیکن وعوت اوراس کے نظریات كامقصد ظامري كاميابيال نهيس موتين اس كيفاس كى منيا والبيعة است شده صفالة برية تى ب عوا فرادم جماعتوں کی تبدیلی سے بدلتے نہیں ہیں ادر بہی اسلامی وطوت کی گہراتی کا رازے۔

دعوت كاببهت طويل اوريرا پربيج موتاب جونوت برداشت، انكساري، نواضع اوا هنسابعل كو چا بننا - معجور کاوٹس اور معینیں داعی کی راہ میں مینی آتی میں وہ اس کواپنی میم سے باز نہیں کھتیں خاس سے اس كى مبت سيت موتى جاس سئے كه داعى كاسب سع براانعام الله كي بهاں اجر دنواب اوراس كى مرضى كا معنول ہے اس نے اس کا عمل نما تھے اور دوگوں کی توجہ برمو تون نہیں ہونا بلد اس کا عمل اخلاص نہیت برمو توف ہے اس سے نما سے جو میں ہو یا کا مباب اس کو اس کی فکر ہوتی ہے کو مذائع جو میں ہو یا کا مباب اس کو اس کی فکر ہوتی ہے کہ اللہ کے بہاں حب کی رہنا کے اسے بہ حدوجہد کی ہے ، کیا مقام ہے بہی وجہ ہے کہ اخلاص کے سابق دعو ت کے نما تنے ، کہا تا تاہم و کی رہنے ہیں وجہ ہے کہ اخلاص کے سابق دعو ت کے نما تنے ، کہا تا تاہم و کی بیا گروہ صدیول تا کم رہنے ہیں .

بروپگیده کی بنیادا مساسات وجذات کو معظ کانے . مواقع سے خلط فائدہ اتھانے اور موقع پرتنی برج تی اسے داس گئے اس کی کامیا بیاں وبریا نہیں ہوئیں اس کی شال بادلول کی سی جدد گھر کھرکرآتے ہیں اور معیر توسیط جاتے ہیں کہاں دعوت خاطب کے قلب وضم کر تھنجھ وڑ کرر کھ دیتی ہے ۔ اور اس ہیں اصطراب بہیوارویتی ہے

موجوده زبان کا نرد جومعا فت اور نشروات عن کا زور مجما جا آب وعوت کے طریقہ کا ربر بھی بھا ہے۔ جس طرح کر زندگی کے دوسرے گوشتے اس سے متاثر ہوتے ہیں۔ واحمیان اسلام بھی موجودہ تحریکوں کے بروپگندہ کے طریقے ول سے متاثر ہیں۔ جن کی تحرکیہ کا اس صاربروپگندہ پر ہے ان طریقول ہیں سب سے خطراک تنفید، فکر میں جذبا تیت اور موقع سے فوری فائرہ اسھانے کا جذبہ ہے ، جو اخلاتی وصداقت کے منافی ہے اورا بنی وعوت و فکریں لقین اور اس کی ائیر میں شک کے مرادف ۔

یہ سی ہے کو اخترال کا فائم رکھنا آسان نہیں ہے اوراد بیب کے سند پر بٹرامشکل کام ہونا ہے کہ وہ کاری تفریک نے اورا بینے وہمن سے انتقام لیف کے بہترین موقع برا بنی تحریر کومعتدل رکھ فاص طور براس صورت میں جب کے صحافت پہشہ ورصحافیہ ہی اور سندن نے وصحافت کے بوجھ نے دبی ہوئی ہے میں میں حقیقت کو بگا ٹرنے اوراسلام لیبندوں پر الدرام دیکنے کے لیتے ہروفع تماش کی با جا تا ہے لیکن سب انتخال انگیزی ، فریب اور و بعد کہ با و بوداسلامی صحافت داعی کے نام ہوئی ہے ہیں سنداس سے کراسلامی صحافت داعی کے نام میں افتدال اور تنقید میں مثانت رسنجید گی ہوئی چا ہتے۔ اس سے کراسلامی صحافت داعی کے نام میں مقام سے اس سے بوجود کی اسلامی صحافت داعی کے نام میں مقام سے اس سے بوجود ہیں۔

اسلام محافت کے گئے سب سے بڑی ضروری اسلامی تعلیات کا جامع نعارت اوران شکوک وشبہات کو دورکرنا سے جونو دغرضوں احق کے دیشمنول اورنفس کے بندوں نے بھیلا رکھے ہیں۔ بیکن یہ کام بغیر سی تلخی ، ورشنی اورخود بسندی کے مونا چا سے جواکٹر انتساب کے وفت مختسب ہیں بیدا ہوجاتی سے ۔

ا فنساب پرجن كرتے بوئے ابن قدادم فندسى لکھتے ہيں:-

ا ایک طرافظر و سعی بیناضروری سب وه برکر اسلام کی تعلیمات کومیش کرتے وقت عالم اسپنے آپ کواحسا س علم کی وجم سعے معز زاور جہل کی وجم سعے مخاطب کوزلیل سی تھف گذاہیے اس کی مثال البسی ہی ہے جیسے کوئی شخص کسی دو مریق تحص کواک سے بجات والانے

طِي، بيني بي كوديلاد مع ربوا بنها في جهالت كى بات سيداد رنعس ونشيطان كابرادهوة ا

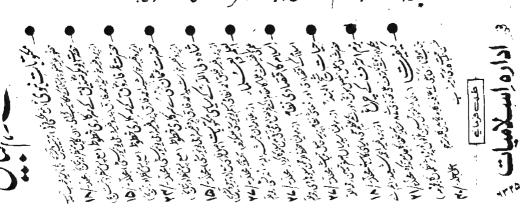
جس منسا برباسل ی صحافت کی نیاد مید وه طراایم اور فرمد داری کاکام میماس سے اس کے کھ آداب و شر سط بیر ال کی رعایت کے بغیر توقع نتایج کا مصول ممکن تنہیں ہے۔ اس اعتساب بی پہلی شمرط یہ ہے کہ ار بروتواب کے مواقع اور اس کے معدود کا علم ہو۔ یا شراعدیت کے مساحق ہو۔ داعی زیرو دروغ کا حامل بور کی داروتواب کے مواقع اور اس کے معدود کا علم ہو۔ یا شراعدیت کے مساحق ہو۔ داعی زیرو دروغ کا حامل بور کی در نکر کو دو ایک جیز جانتا تو سے مارکسی سعیب سے اس پرعل نہیں کرا۔ اس کے احتساب میں طرح کو دخل نہ ہو۔ اگر اعلی ایسے عمل کا ارتکاب کرے جو لوگوں میں ناب نیروہ ہے تواس سے خو داس کواور اس کی دعوت کو نقصالی بینے گا۔

داعی ترغیب سے کام نے نفرت ، دلاتے بس جیرزی طرف بلات اور حس سے رو کے حسن اطان کے سکا اس کو انجام دے -اس مئے کہ تاگوادی اور نفرت اور غصہ کو صرف علم اور فاتی میر میرزگاری دور نہیں کرسکتی جب ایک طبیعت بین سپ اخلاف اور نرم گوتی نہو ہری اور سخت یات پر بعظر کے سے اور کی کئی سے نفرت بیدا ہوتی ہے اور دول میں سخت منفی جذبات بیدا ہوتے ہیں ،

سلف کے بیمان کردہ احتساب کی بیرجیند نشرطیں ہیں جوصفور صکی الشیعلیہ کو کی سیرت اور داعیوں کے پہلی تقدیم گروہ رصحابی کی سیرت ہیں نمایا محسوس ہوشتے ہیں ۔

اسلامی صحافت کوسب سے بڑا فرض امر یا لمعروف اور نہی عن المنکہ ہے جس کا انٹر کے یہ اس صعبول اجر ہے۔ اس لینے ان آداب کی رعابیت حزوری ہے۔

اس و تست جب کرمسلان صحافیوں اورگرم جیش ادبیول ایں برابراننا فرسور با ہے اوراسلامی و کوتی الا پیچر کی بھرار ہے۔ بہ صروری ہے کہ اسلامی صحافت کی تیمج لاہر متعین کردی جائیں تاکہ وہ نا توہے بان و بے رو ت ادراف کار سے خولی مواور تر ہے لگام و بلے عنان جزیات بھلاکا نے وال صی فت بن باتے۔





MFTM-5-77

Aciatic

مولالا مدار الكر مدار - مروان

ادب اورشاعری کی طهربر ایسشعرکاشرعی نقطهٔ نظرسے جائزه

مُوزَرِدْنَامِدٌ مَشْرَنَ کی اِنسَادِن م را رج سِ مِنسَاحُ و کواٹ کی رویتدادشا لَع بوئی تفی -اس شناءے بی بنینادر کے نامی کرا می شعر بنیا بر کے نامی کرا می شعر بنیا بر کریا شعر بیرے سے کرا می شعر بر میں کا کلام کا مُون اُنٹل کے بنتے بین تیرے اعتماد میں کے استفادہ کر کی صورت

چوں کو اس شعری تعلق المنڈ تعالیٰ کی وات اوراسمار وصفات سے ہے اس سے ضروری معلوم ہوتا ہے کو اس سے یں کچھ وضائت کی جائے ۔ فرائن پاک میں الند تعالیٰ کے میتنے نام وکو کئے گئے ہیں وہ محذ نبن اور فقہ استے اسلام کی اصطلاح میں توفیقی ہیں جس کا مطالب بہ ہے کہ ان ناموں کے مطاوہ اس کو کسی اور نام سے پہلانا ممنوع سے ۔ فواہ وہ نام مفہوم ومعنی کے کا فاسے انجھا ہی کہوں زم و چنانی بیشنے عمر الحق محدث وہلوگ " ملحات میں فراتے ہیں ۔

اعلمات اساء الله تعالى توقيعيد بسعى استدلا مجوزان بطلق اسم مالعد باد ون له النشوع او

اشعرينقص (حاشبه منتبحظوة صر ١٩٩)

زجر ينوجان بي دانندندالى كاسمارة توقيفى بين. بدين معنى كرانسر فعالى باليسيدنام كااطلاق ناجائز سيحبس كى تنزفيت مطبروف اجازت منهين تى ياس سيدنقص كابيلونكامو.

ریا است ایران استان ای کور بند خاند سازناموں مثلاً " ابوالم کارم " کے نام سے پکارتے تھے۔ قرآن کیم نے نوواس کی معاندت فرائی - است فصد کے لئے سورہ اعراف کی آبیت نبر ۱۰ الاصطر کی حاسے جس کا زجمہ بہتے -

'سب اچھے نام النٹر ہی کے سے بیں سُواس کوانہی نامول سے پکا رو-اوران ہوگوں کوجھوڑ دوجواس کے نامواں میں مجروی کہنے ہیں''

الم ما فنب السنها في اسار اللي من عادليني كروى ك إرسامين فوات مير.

والالحاء في اسمائه على وجسمين احدهان يوصف بسما لا ليصح به وصف والفاني ان

يتاةِل ودانه على مالا يليق بده (مفروات)

ابعنی سمارا دہی ہیں کجروئی کی وزنسیس بیں ایک به کرجوسفات موصوف میں وجود ناموں باجواس کے منبر کے خلاف ہوں وہ اس کی جا سب منسوب کی جائیں دوسرت بہ کر اس کی صفات میں نامناسیت ناویل و نیدیل کی جائے۔

علاميشببها حمزعتهاني للحضفه ميركد

عُلَاصِ کااسی براتفاق ہے کہ اللہ تعالیٰ کے نام اورصفات بین کسی کوبہ اختیار نہیں کہ جوبا ہے نام رکھ وے ۔ باجسف کے ساتھ جا ہے اس کی حدوثنا کرے ، بلکر مرت وہی الفاظ ہو احذوری ہے جو قرآن وسنّت میں النُّر تعالیٰ کے سے بطور نام یا صفت کے وکر کئے گئے ہیں۔ شکا النُّر تعالیٰ کو کریم کہ سکتے ہیں سخی نہیں کہ سکتے ، تور کہ سکتے ہیں ابیون نہیں کہ سکتے طبیب نہیں کہ سکتے ۔ کیونکہ دوسرے الفاظ شراحیت میں منقول نہیں اگر جہ انہیں الفاظ کے ہم معنی ہیں ۔

بهال قرآن حكيم كي الب اورنقق هر يح كوجهي مّرنظر ركهنا بياسية - اوروه سورة بفره كي آيت غبر ١٥ ها مصحب كا ترميس

-: 4 :

"ا عبابان والو بنم رسول المسرّك و مخاطب كرتي بوك " لرعنا" نه كهوا ور راس كى جكر" أنظر المهوراس آيت كاشاب المروصة ولاكرو من المسرّك المروسة المروسة المروسة المروسة المروسة المروسة المروسة المراب المروضة ولاكروم المراب المروسة المراب المروسة المراب المراب المروضة المراب المرا

ان حقالتی کی روشنی ہیں ہم صاحب شعر کے احترام کو ملحوظ رکھتے ہوئے یہ کہنے کی اعازت جاستے ہیں کہ مندرجہ مالا شغر بنیا دی طور پر اسلامی تقاضوں کے منافی ہے۔ اس ہیں الٹر تعالیٰ کومعاذا لٹٹر "شعیدہ کر" کے نام سے یا دکیا گیا ہے اوراس کے استوں کی طرف ناش کے بیتوں کی نسب سے الگ ہے۔ یہ دونوں طافات خداد ندفدوس وبرنز کی عقلمت شان کے استان کے الائن نہیں۔ یہ بہا اعترات ہے کے صاحب کے لاکن نہیں۔ یہ بہا اعترات ہے کے صاحب مستور کے ساتھ کے اللہ میں استور کے سے مطابقت نہیں کے است مرکے الفاظ اسلامی روح سے مطابقت نہیں گئے ہے۔ اس سے بہار والنشور سے مطابقت نہیں گئے۔ اس سے بہار فاضل اسلامی روح سے مطابقت نہیں گئے۔ اس سے بہار فاضل کے لئے معان فرایا جائے۔

بهین معلوم به کرننعروشاعری ایک ایسانی به میسار سیسن دجال کی اساس شوکت الفاظ نخیبا کی
بلندروازی مبالغهٔ آدائی اور آزاد شخی برنام به اوراس سیس بزگری مفل یا و نتی جوش و خروش اورواه واه که
کسی کومستفل بلایت نهین به وقی اسی سے شعر کی نسبت که اگیا ہے ۔
در شعر چین و در فن او
بچل اکذب اوست احسن او

میکن بایس به نعرکے حسن وخوبی اور لذّت آفرینی سے انکار نہیں کیا جا سکنا یعسی کامطلب یہ ہموا ، کوشعراجیا بھی ہونا ہے اور گیرا بھی - اس کے بارے میں باوی برحتی مصنو داکر مصلی اللہ معلیہ ولم نے بھاری بہترین لاہنا کی فرائی ہے -معاصیہ مشکوفا نے شعر کے بیان میں مصنرے ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی المترعتہا کی ایک رواسیت نقل کی ہے - زماتی ہیں ، کررسول مشرصی المستر علیہ ولم کے سامنے شعر کا ذکر آبا : تو آب نے فریا

مُحَوَكُلامِ فَحسنُهُ حسنُ وَقبِيعُهُ قبِيمٌ "

بعنی شعر کام سے میں تھا شعر اچھیا کلام ہے اور برا شعر برا کلام ہے ۔ اس کے علا وہ صفور صلی الديد بنے اچھي شعر کی عزت افزائی فرائی ہے فرا پاکر تبعض شعر کے ت ہوتا ہے ۔ حکیمان اور صفیفت افروز شعر اگر کسی غیر سام کا بھی ہوتا تب بھی اس پراپٹی کی ہندیدگی کا اظہار فرائے ۔ جبنا نجر صحیح مسلم کی دوا بہت ہے کہ صفور صلی انتز علیہ وسلم نے ایک ندہ حالت سفر میں ابنے ہم صفر صحابی عروین ضرید ملا کو امیر بن صلت کے انتعار سنانے کا ارتشاد فرا با ۔ اس نے صفور صلی المنز علیہ کر میں بیدد برکے بعد دیر کے سواشعار سنائے۔

واضع رہے کہ اُمیترین صلعت جاہلی دور کا ایک غیرسلم شاع کفا ایکن بایں ہم اس کے اشعاری نوجید کے مفایین بیان ہو تھے۔ اس سے حضور طلیا اسلام نے اس کے شعر بہت اور فرایا کہ وہ اسلام کے قریب کفا اسی طرح ایک فی مفتور عرب شاع لینیڈ کے ایک فیٹو کو بھی بہت بید فرایا ۔ چنا بچہ معترت ابی ہر رہو وہ سے بخاری وسلم نے فرایا کہ می شاع نے دوا بہت کی ہے تو وہ لبید کا یہ دسلم نے دوا بہت کی ہے تو وہ لبید کا یہ دسلم نے دوا بہت کی ہے کورسول المند صلی المند علیہ وسلم نے فرایا کسی شاع نے اگر سچی باب کی ہے تو وہ لبید کا یہ نوا ہے ۔

" اَلُا كُلُّ نَسَى مَا خِلاالله باطِل"

بعنى كاه موكر خداك سوابر مبير باطل اورفاني ب-

ان تقائق سعد معلوم بهواکر اسلام کے نزویک عام شائزی کے کم سے وہ شاعری سنتی ہے جرمقائق ، در نو فطرت اور صداقتوں کی مقانیت وسر بلندی فطرت اور صداقتوں کی مبارت وسر بلندی اور ملک و مقانیت وسر بلندی اور ملک و مقانیت کے خفانیت وسر بلندی اور ملک و مقانیت کے خفظ و بقا کا کام لیا جائے۔ اور جو اتوں کے دلوں پر حب ملت، وبنی حارت ، عوم وہرت اور تسخیر کو کمٹنات کا حبر به اور و لول بیدا کرسے د نشاع نیون حضرت حشن بناوی ایک استان بن ابن رضی الله تالی عند سے اور کو لول بیدا کرسولانا و وی علامہ اقبال مولانا حالی مولانا جو بر اور کا کیرالہ آباری کی نشاع کی اسی اور سے بین آتی ہے ۔

خوش منی سے اب پاکستان میں اسل می نظام کے نفاذ کی بنیادیں رکھ دی گئی ہیں۔ نواب دیگر شعبہ ہائے زندگی کی طرح بہاری شعروشاء کی بیری برائی فرویشاء کی طرح بہاری شعروشاء کی بیری برائی فرویشاء کی طرح بہاری شعروشاء کی بیری بیری بیری بیری برائی فرزی اور نبید بی آئی جاہئے وصل کے دائر ہائے سرفیستہ کا برطا اظہا رفزو آبا کے ساتھ کیا جاتا ہے تھا جہاری بیری نساب کے ساتھ کی بیاجاتا مقا بین بیاز وہ شعر جب ہیں اپنے وہ نشام میں اپنے وہ افتہ سے کو دوراموی کے مشہور شناع فرز دی نے جب ابنا وہ شعر جب بیری اپنے معلی معلی بدکو مزے میں بین اور شعر کی دوراموی کے مشہور شناع فرز دی نے جب ابنا وہ شعر کہا کہ اس اقبال معلی بیری میں بیری میں بیری میں بیری میں بیری میں بیری میں بیری میان کی بیری بیری میان کی بیری بیری میان کی بیری بیری کی میں اپنی وہ کو کہ ایس کی اس آئیت کا مزجم ہر ہے ۔

" اوروه كميت وه بي جوده كرت ننبر!

بهرطال اب باکستنان میں بریا ہونے والے اسلائ من شرصے کا نقاضا بہ ہے کہ ہم اپنی شناع ی کی تظہیر کریں اور اس سے اسلامی معاشرے کی تعمیر نوجوانوں کی اضلاقی ترسیت اور اسلامی تنہذ بب و ثقاف نعت کو اجا گر نے میں مددلیں ع

وفنت است كه درعا لم نفتشِ دكر انگيزي



ۈكەمىيىدا ھەصانگىن ابىيوىسىيت پرونىپسىرىنىجە ئەسىلاميات بىنىلاد لونىج*وسى*لى

. فسط

ابوکراسسدین علی الازی الجصاص نوران کی سوان محصات اورافکار

ابو بجرا بعصاص کے اساتندہ ابو بجرا بعدا ص فے دواساً ندہ سے تعلیم حاصل کی ۔ ابوانحسن الکرخی اور ابو سبر الرجاجی
ابوانحسن الکرخی ۔ عبیدالشرب محسین بن و لال بن و نہم جوابوائحسن الکرخی کے نام سے شہور ہیں ۲۶۰ مدیس کرخے
جدان میں بیدیا ہو تنے ۔ وہ بغدا دیب سکونست پذیر برسے اور فاصلی ابوحا زم اور ابوسعیدا لبروعی کے بعد فقد منفی کے امام ہیں وجھ

ان کواکیک وفعہ فضا رسے عہدے کی میٹیکش کی گئی۔ لیکن امہوں نے اس کو فبول ندکیا جتی کہ وہ ان لوگوں سے القامات فطع کرنے منفل مختصر القطاعات فطع کرنے منفظ مختصر فنظم عنصر نفرج جامع الکہ پر جامع الصغیراوراسی لاح انہوں نے رہے جامع الکہ پر جامع الصغیراوراسی لاح انہوں نے رہے جامع الکہ پر جامع الصغیراوراسی لاح انہوں نے رہے جامع الکہ پر جامع الصغیراوراسی لاح انہوں نے رہے جامع الکہ پر جامع الصغیراوراسی لاح انہوں نے رہے جامع جامع الکہ پر جامع الصغیراوراسی لاح انہوں نے رہے جامع جامع الکہ پر جامع السند

ا ۸ سال کی مرسی ان کوفاتی کی بیماری لاختی ہوئی۔ ان کے باس دوائی کے نئے ایک بیب بیب بھی نر تفا -اس سنے ان کے سٹ اگر دوں نے شام کے ستنے جاکم سبیعت الدولہ بن حمدان کومد کی ورخواسست کی یحب البوالحسن الکرخی کومعلوم موانوده روبيرسد بهرحال حبب سبعت الدوله كى طوت سعد ايك مزار درم كى امرار بنجي تووه تضاية اللي كو لبياك كهر يجك تقد

وه ۱۵رشعبان ۲۰ م و کوونات بلگئے ان کی جگران کے تلمیدزر شیدابوعلی استاسی مسندنشین ہو گئے وہ طرب تنقی بزرگ منعے الآبر کر مرکم آخری ایام میں معتزلہ کی طوف مائل بہنے لگے منعے اور صب کی وجہ سے ان کو مہز "منعید بنایا گیا سے انتھ

ابوسهل الزجاجي ابريجرا بعماص كه دور استاد ابوسهل الزجاجي عقد جوابوا محسن الكرخي كمه مثلًا وعقد نبيشا بوركم برسم متبحر عالم وفعتها في المنظر وم كري منظر وعقد نبيشا بوركم برسم برسم متبحر عالم وفعتها في المنظر و منظر و من

[-الهجرهانی ابوعبدالله محربن مجین صدی الهرجانی برجان کے ایک مشہورت فی فقیم مگذر سے بی اس نفظ کی نعلیم ابو بکی الم بیشتان الماری اور البو کی نقل کی نعلیم ابو بالبومی اس میں اور البومی اور البومی میں اور البومی سے کی ان سے ابوانحسن القدوری اور احمد بن الفاطفی اور ابوسعد اساعیل بن علی استمان الرازی اور ابون میران نیا میں استمان الرازی اور ابون میران نیا جا دیں کے تعلیم اصل کی ۔

وہ بغدادیں رہے اور قطیعۃ الربیع کی سجدیمی درس دہاکرتے تھے۔ اگر ہے وہ ابو کا رایجیساس کے شاگر و رسٹ بدیتنے بیکن سارے ماٹل میں وہ ان کے ساتھ اختلاف رکھتے تھے۔ وار رہب موج ہو کو بدھ کے ون بغدادیں دنیا سے پڑھست ہوگتے۔ امام ابو حنیف کے دفن کے قریب دفن کئے سکھے لیے

ا بنوارزمی معدین موسی بن محد الخوارزمی بغداد سے ایک ذہبین عالم رسبے ہیں۔ اس نے فقہ کی تعلیم ابو بکر البصاص سے حاصل کی حب کو ابروجیدالترائی سے اس کے اور بیالتی البحد اللہ مسائل کو الرف کا خداد او ملکہ رکھتے ستھے ۔ اور بیالتی فقہ کی تعلیم حاصل کی ۔ وہ فتو کی دبینے میں باس نے بھی کسی سے کوئی تحفہ وغیرہ قبول نہیں کیا ۔ وہ ۱۰ رحبادی الاول سربم مو استاد ستھے دو برسے خود دار ستھے ۔ اس نے بھی کسی سے کوئی تحفہ وغیرہ قبول نہیں کیا ۔ وہ ۱۰ رحبادی الاول سربم مو کوئی بی کے دن وفات با گئے گئے

سرد الزعفراني ابوالحسين محدبن احدين محدين عبدوس بن كامل الدلال المعروت به الزعفراني " اكيب المعروث به الرعفراني " اكيب أنقد محدث اورتنقي فقيه به تقد اس الله فقد كي تعليم ابو بحرا لجصاص سد حاصل كى الرحيم سائل مي ال كدسالة

اختلاب رکشتھے۔

است، مادیب کی تعلیم سن بن علی بن محملا کمصری بختان بن احداد تنها ن ابو کیمیرین انحسن بن نیاد النقاسس ابر بجرمحد بن عبداد تنه دانشا فعی اور مبیب الحسن سے حاصل کی - احاد بیث کی روامیت ان سے ابوالفاسم علی بن الحسن ا بتنزمی نے کی وہ سر اس میں وفات پاکھتے کا ہے

۲-ابرحبفرالنسفی ابیعبفرحمدبن احدبن محودالنسفی اینے وقست کے مشہور فقیم سفے اس نے فق کی تعابیم ابو بجو الجمعدا عمل صفحا مل کی۔ جب کو ان سعے ابوحاجب الاسترآبادی ادرا بوکبرنعرائشیرازی نے احادث کی رواجت کی ۔

وه فقبی مسائل کومل کرنے میں دوریس تکاه رکھتے متنے - اختلاف الفقها سکے موضوع بربڑ سے اس متعے وہ بڑے متفی، حیادار اور فانع آوی متنے .

ابن النجار ابوحا حب محمر بن اساعيل الاسترابادي سعه روايت كرف بي كذفا فني الرحب فرف بغدادي مندم. فيال شعار يرسع عقد -

اقبل معاذ يومن يأنيك معت ذراً-

ان برُّفيما قال ادفجوا -

فقد اطاعك من يوفيك ظاهره وقد اجلك من يعصبك مسترا

اگرکوئی بظام آب کوراهنی کرنے کی کوشش کراہے تو وہ مقبطنت میں آب کے سامنے مرسیم م کرنا ہے اوراگر کوئی خنب معور برآب کی افرمانی کرتاہے وہ کو ہاآب کو ٹیرا مجھنا ہے۔ وہ ۱۸ رشعبان ۱۱۸ موکو برھ کے ون وفات یا گئے تاتہ

ه - ابن المسلمة ابن المسلمة الموالفرج احمد بن محمر بن مخر بن المحسن المدون بدابن المسلمة و به به الموسق المدون بدابن المسلمة و الداوراحد بن كالل سعداور فقرى تعليم ابو بكر المجصاص سعدا مل كى ودر بسال محرم كه من بين بين ايك مفل منعقد كم باكرت نقد و ايك فقه و بين اورعالم شقد و اس كا كم على كالم تقد اوراس كورات كا كا مقا و و سال كرا المشرور و ركحته مفقد و زاخ ، باره قرآن باك كي لاوت كياكرت متعدا وراس كورات كى مازيس و مرافة متعدد و داخ بين بندر ستقد و دوالقدد و ١١٥ هوكو و ذات باكث .

٢- كمادى ابوالحسين محدبن احدين طيب بن جعفر بن كما رالكمارى فاننى واسط كم والدعواف ك

م شهور فیقه به موگذریست بین . فقه کی تعلیم اس نے ابو کم البعد اس سے حاصل کی ۔ حب کہ احادیث کی روائٹ اپنے والد احمد بن طبیب ابن جعفر بن کما دا لواسطی اور کم بین احمد سے کی وہ ، اہم مربس وفات باسکتے ۱۳۵۵ ان محدثین کی مختصر سوائح محری مین سے بیو کم المجھاص نے احادیث کی دواییت کی ۔

ابوالعباس الماصم ابوالعباس محمر بن ليقوب بن بوسف بن معقل بن سنان الاموى النيشا بورى ١٢٠٤ مين المنطا بورى ١٢٠٤ مين مين مين المالي المركز الله المركز المركز

ان سے بھی بڑے بڑے علار و نعتلار نے احادیث کی روامیت کی -اس نے تقریباً ، سال کا اپنی معدیر

۱-ابونجرو - فلام تعلب ابريرومحد بن عبدالوا عدبن ابی انتم الوا بدا لمعروب به فلام تعلب برسے و من اور عالم آمری سختے - اس نے احاد سینے کی روابیت الکریمی روکھیں سمی فی مالانساب) اور درسی بن سمہل الوشاع اور درسی کمیٹری نین سے کی عبب کر اس سے احادیث کی روابیت الوعلی الشاؤ ال اور دیگر کثیر محدثین نے کی - وہ بلا کا حافظ رکھتے سنتے - اگر جی بین روابات کی وجہ سے اس پر کذب کا الزام ہی سہے - وہ س ذوالفعدہ ۱۹۸۵ ہوا تو ارکور کے دن وفات کی گری گئے گئے ۔ ان موابات کی وجہ سے اس پر کذب کا الزام ہی سہے - وہ س ذوالفعدہ ۱۹۸۵ ہوا تو ارکور کا دن وفات کی گئے گئے گئے ا

مع معدالباتی بن قانع ابواسین عدالباتی بن قانع بن مزوق ۱۲۵ موسی بدا موست اس نے احادیث کی تعلیم حادث بن ابی عثمان الباتی البائی ا

احادیث کی روایت کے سیسے میں آب کے بارسے میں مختلف روایات ہیں بعض کے ہاں آب تھ اور عاول محدّث متھے ۔ بعض کے ہاں آب ثنفہ نہیں متھے ۔ وارفطنی کی روایت کے مطابق آب غیصیاں بھی کرتے تھے اوران پرڈسٹے بھی رستنے تھے ۔

ابو بجرابحصاص کے سابھ آپ کے خصوصی تعلقات تھے۔ آب ا ۲۵ مدیں شوال کے بہنے یں وفات ہا گئے۔

۱۹ الطبار نی ابو الفاسی سیدان احدین الوب بن معیر انفسفیر مطر) اللغی دنسبت مالک بن عدی اللئے کو)
۲۹ حدیں طبر بیدا دنتام میں بیدا ہوئے۔ علم حدیث کے لئے اس نے دور در از ملاقوں کے سفر کئے۔ ۱۲ مارال کی عمر

میں احادیث کی تعلیم شرع کی ۔ ۱۵ سال کی عمر می فیساریہ علیے گئے ، اور محدین بوسعت الغرابی کے شاگردوں است احادیث کے روس لینے لگے ۔

نفريباً مهم سال ووابنے ملک سے باہر سے اس دوران مس فنقريباً ایک ہزار اساندہ سے احادیث کی تعلیم حاصل کی ۔ اس نے بڑی ایمبی جھی کتابی تصنیف کیں ۔ ان میں سے معاجم معجم الا دسط اور معجم الا صغر زیادہ مشہور میں ۔ وہ تقراور عاد ای تحدیث تقے عظم ہوے والتعریل میں بڑے ماہر ستھے ۔ وہ ۱۸ فری المحبر ، ۴ سام کو مفتر م کے دن اصفہان میں دفات یا گئے گئے

۵ ابرمحدالاصفهانی ابومحدعبدالنظرین جفرین احدین فارس ابن الفرج الاصفهانی ۱۳۸۸ هری پیدایسو برسے بطرے علارسے احادیث کی تعلیم حاصل کی - ان سے بھی برسے برسے فصلار نے احادیث کی تعلیم حاصل کی وہ نشوال ۲۲۲ دویں وفات یا سکے تئے

حوالهجانت

١١٧- الفوائدالبهيم ما٢

ايفياً امعين الدين ندوى تاريخ اسلام كراجي

١٠- تاريخ اسلام جيم صور ايضًا الكامل ١٠٥

491-340-41104

او الکائل مدسره

١٥٠ - تاريخ بغداد - ج ٢ مد ١١٣

٢٧- الجوابرالمفيّة جا صده ٨

١٧- ناديخ بغادن ٢ مدم ١١١ لغت نامر،الدارى

۲۸- البحابرالمفينة ج ا مده ۸

ود السمعاني اكتاب الانساب البعاص

الفوا مدابه بترصر ٢٠- اردو دائرة المعارف سلا

المجص ـ

. الجوام المطينة ج ١٠ مد١٨٠

ماجى فليفدف ابنى كتاب كشف الفنون مي احكام القرآن اورشراح مختصر الكرخى كخف ابو كمرائيم عاص كام محدبن على المعروب بدائيسها ص المحفى لكها بعد جز علط به - البته دوسر ب سفامات منتلاً اصوال لفقر شراح آداب الفضار ادرست فرح الجامع الصغير مين اس كانام احمد بن على المعوب بدائيمها ص الرازى لكها بعد بوجي بي ب

اس نفس لمصدر

۱۹- تاریخ بغداد ملکششم صدام ۱۳

جیسے کہم نے پہلے ذکر کمیا ہے۔ علا آزادی سے ایک امارت سے دوسری امارت نقل وحرکست کرسکتے تھے اور ابر کم ان کہ اس خرفیگ اس خرفیگ اور الاہواز وخیرہ اسی سلسلہ کی کھیاں ہیں البتہ ان منفا مات کو ان کا سفر وکی ۔ وجوہات سے بھی ہوسکتا ہے۔ بیشا پورا نہی ایا میرجنفی مکتب اکو کا ایک بڑا امرکز نفا ، دو کھیں طہور لا اسلام جلدا وّل صد ۹ ۲۵ تا ۲۰ ۱ وربیاں کے اکثر با سے بدے منفی مسلک کے بیرو کا رفتے ہاں کے علاوہ انہی ایام میں بغدا دمیں منیوں اور شبیوں کے ورمبان حیلینش اپنی انتہا کو بہنچ جگی تھی اس کے علاوہ انہی ایام میں بغدا دمیں منیوں اور شبیوں کے ورمبان حیلینش اپنی انتہا کو بہنچ جگی تھی اس کے علاوہ انہی ایام میں بغدا درجان ابو کم اس فرقہ وادا نوبیقیش سے دہی طور پرمتا تر ہو۔ اس کے انہوں سے ابوع بدائشر الحاکم جوا بہنے وفنت کے مشہور انہوں سے ابوع بدائشر الحاکم جوا بہنے وفنت کے مشہور میں نے نیشا پورجانا بہندگیا تاکہ وہ وہاں آلام سے ابوع بدائشر الحاکم جوا بہنے وفنت کے مشہور میں نے نیشا بورجانا ورمانا کردے ،

سرم مقالات الكوثري ٢٨٥

المسد نفس المصدر - الوم بلا بعاص كي سوائح عرى مندرج ذبل كما بوص يائي جاتى ب-

مولاناء الحي لكفنوى الفوائد البهية ١٢) بركليين جي ردى ايل فيير اول مده ١٧٥ النسبي، كما بالعبر

، به بیری و دهنداعی کبر - لفت نام طبران ۱۹۹۱ با ۱۹ ابن العادیت درت النهب ۱۰۰۰ ۱ ه ابن الجوزی ،
المنتفع - به و دا ابحصاص - اصکام القرائ . مقدم ابن کثیر - ابداید والد باید ، به و ه ابن ندیم ، الفهرت مد ۱۰ ۱۰ بین فطلوبغا ما ناج الزاجم صد ۱۰ ۱۱ یوطید به بغلادی تاریخ بغلاد فلم بیبارم به ۱۹۲۷ بخیرالدین امزدی (مکسر الرار وادار وادار و سکون لکاف) الماعلام به بیری المجمعاص ، محدزا بدالکونری - مقالات الکونری ۱۹۲۷ ه ، نظامی بدایونی قاموس المنظام به بیرن الرو و دائرة المعارف ، ابحصاص و اویسب بیرن و انسایکلویلی بایک المنظام به بیرن الرو و دائرة المعارف ، ابحصاص و اویسب بیرن و البیان ، سام المنظام و این البیان می مراق البینان ، سام برد کله بین خلود این می المنظی می این این المنظی المن بیرن الرک و ۲۵ می البین المنظی المن المنام الرار و درائرة المعارف بین و شخصی ، این و می این و

٣٥- احكام القرآن ، مفدير ، ايضاً علادى أسبهيل الاصول ١٣٦٥ ، ابوزيره المم ابوحينف يحبال ... تبيرى المرابع معارف عبرات ... الميرى المرابع المرابع المرابع المرابع المربع ال

ا مجتهد فی استرع مده مجتهد حرق آن اوری ین سے برا ولاست استنباط احکام کی المیت رکھتا ہو اور سے اجتہادی فیصلول میں کسی دوسر سے شخص کی اندھا وصند تقلیدر نرکزا ہو بنواہ ان مسائل کا تعلق مبادیا سے ہویا فروعیات سے ۔

۲- بمتهدنی المذیب دهجنهٔ دیوخصوص اصول و فواعد کی روشنی مین نفی فقهار کے وضع کردہ هنوالبط کے تحسن استنباط اسکام کی المبیت رکھتا ہو۔

س- مجتہد فی المسائل و معتبد بومبادیات اور فروعیات میں اینے امام کی بیروی کرتا ہو۔ البت ان مسائل کا مار ہی و البت ان مسائل کا مار ہی دانتی دائے سے کرنا ہوجی کے ارسے میں امام کی طرب سے کوئی واضح بدیا است موجود نہوں۔

٧٠٠ مسائب التخريج اوه مجتبد وابنع المي روننني مي فروعي مسائل كيم الكيب بعي ركمتا هو يال وه مسائل صرورا ببيع مون س كسك منتقد بن شيط كوئي وامنع لائحر على نه وضع كبابو - البنه وه اپني ذاتي احتها سيء الم كي كسي فيصد ميز مرجن وسي سكتا مو -

بعن علار نے اور کر البحصاص کو عبہد فی المنرب اور لعبن نے صاحب التخریج کہا ہے دونوں فریقوں نے اسپنے ابنے اقوال میں مبالغہ کیا ہے۔ وہ نہ تجہد فی المسائل ابنے ابنے اقوال میں مبالغہ کیا ہے۔ وہ نہ تجہد فی المسائل المنرب کہلایا جا سکتا ہے اس سے کر بہی جبہد ہے۔ البتہ ابو کہرا کو درجہ بندی کے مطابق عبہد فی المسائل کے برابرہ اس سے اس بارے بی کسی کو فی المندس بارے بیں کسی کو فی المندس بارے بیں کسی کو المندس بارے بیں کا درجہ بندی کے مطابق عبہد فی المسائل کے برابرہ سے اس سے اس بارے بیں کسی کو

الجين سي نهين بيزا جاست -٣٠٠ نفس المصايد ٢٠٠١ ١٧/١ . اصول محصاص ١١/١١ pg. نفس المعدر / ١٩٢١، م/ ١٩٢ مهر نقس المصدر عما ایم- نفس لمصدر ا/۲۰۱۱ . به . فض المصدر بر ١٩٣٠، مر ١٩٠٠ سهم. نفس المصدر ٢٢٨ ١٠١/ تقس المصدر ٢٠١١/١ هم. نفس لمصير ٢٠٠ بهم. نفس المعدر ٢٢٧ يه. احكام القرآن ج ١-٩٢١٩٣ 4 بم - نفش المصدر ٢٢٨/٢ وم. نفس المصدر مهم فض المصاير

٥٠- احكام القرآن جا - ٢٢، ٢٢٠

وے المعانی سری تشریح بی ابر مکرام بعد ماری المعانی سے مرزیفی میں المعانی سے میں تفسیر موالمعانی سے میں المعانی تفسيركشاب اورنفسيركبير

١٥٠ نشل المدر ٥١ مه نفس لمصدر مهم

اه. نغنالمصدر س نقس لمصدر

۵۵- نفسالصب در ۲۲- ۲۲

٧٥ - ابوسديدالبردعي من أسب البردعي بغداد كم مشهور فقهامي سي سيم مين اس في الوعلى الدفاق اورموسى بن نصولواري سف تعليم اصل كي يب كران سعدا بواسم الكرخي ابوطام والدباب اور ابوعمر والطبري فيحصول علم كيا وه داؤوبن على انظام مى كيم عصرول مي سيتقد وركا في حدّل الى سعمتا شرموت تفدد

ابوسعيد كافئ وصد بغداد بس رسب - اور درس وتدرفس مي مشغول سب وه ١١٧ صدير فيك قرامط مين ودسر ماجیوں میبت دوران می من کے گئے۔ اس کے بارے میں مزیر نصیل ۱۱۱ هر کمتحت ان ما نفر میں مربعی ماسکی ہے۔ جوالوم الجمعاص کی سوائع عمری کے بارے میں دے گئے میں.

نوے کرخ بنی بوید کے زمانے میں وسطِ بغدادیں ایک معلیقا اور آباری کی اکثریت سنبول کی تقی حہاں کرکمے خ جدان جوابواعس الكرخي كامولد ب كانعلق ب بيراق ك ابك سوبه كا خرى قصيه فقا اورجوع اق اورشه زورك

ورميان ايك حدفاصل كاكام دينا تفاد ديكيس موى معجم ببلدان،

، ه ابوسه بل موسی بن نصر الرازی محد بن الحسيرانی كشارُدر شيد تصد و ابوعلی الد فاق اور ابوسعيد الرو نے ان سے فقہ کی تعلیم ماصل کی - انہول نے صدیدے کی روایت عبدا زمن ابوز ہرسے کی ۔ کو انہوں نے اکا ہے شہور فتو کی دیات کرجوکوئی فلری فرض نمازسے بیطی چار رکعت سندیس فصل جیوسی اس کی گوائی نا قابل قبول ہے۔ مزید نقصیل افغوا تدا بہتیہ ۱۱۰ البح اسرالمفید جملہ دوم ، ۱۱۸ ۹ ۲۵ ۱ البوکر البح صاص احکام افران مقدم بین کیجیس -نوٹ سوسلی ابن نصال ازی کے والد کے نام کے بارسے میں علی کا اختلات ہے کسی نے اس کام نصر بتاباہے کسی نے نفیر اورکسی نے نفیر واقع کو دن نے نصر کو ترجیح دی ہے - اس می کداس کی دوابیت کثرت سے ہے ۔ میں نے دیکھیں ، مہم و مذکورہ کتب ترجم میں .

ابوالحسن الكرخى كيشا كرون في سيعت الدول ابن مدان كو مدد كي وي كهما على الما لحروف كي اقعل وأليم المراح من الكرم بيدك مطبع المثارى وظبيف مرف دوسود رسم تقاجو بشكل اس كي ذاتى اخراجات كي الف كافى موسكما تفا اس سخ وه ابواعس الكرخى كى مدنه بي كرسكات .

ووسر سے بہ کرمعزالدولر بنی بربرشید نقااس سے ابوائحسن الکرخی کے شاگروں نے اس سے مددکی وزخوات من سب دمجھی سیعے الرولرا بہنے وفت کا سب سے زیادہ جواد حاکم ضااور سنی بھی تقااس سے انہوں نے مددکی ورخواست اس سے کی اورس کی منظوری اس نے فرزگزے۔ دی ۔

وه د الفوائه البهبيه، ۲۵: ناج الارجم نمبر ۲۵۰ - تاریخ بغداد جلکششم ۲۵-۹۳ کتاب الانساب «الزجاجی» البحاسر المفینهٔ جلدوم ۲۵ ۲۰

.۷. الفواكدالبهتير ۱۷۴، المنتظم ۴ موه عن الربيخ بنداد جلدسوم موسوم. العلام- ابن مهدى الجرياني - الجواسر المفتر ترجلددوم سر۱۶۰ –

اله الفوارالبينية ١٦٠ كتاب العرج لدسوم ١٥٥ ه المنتظم ١٥٥ هرست ذرات الذمب ١٥٥ ه البداج والنها يركبار بهوي ملد ١٥٥ مراة المجنان ١٥٠ ه

وو - انفوائدا بهتير عواع تاريخ بغط وجلداول ٢٧٥ الجوام صلياول و - جلدوم ١١٦٠ -

السمعاني كتاب الانساب الزعمزاني -

٤٧٠- الفوائد البهتير ١٢٩ النفظم م ام هر اليح أبر مبدودم ١٧٧ ، ٢٥ السمعاني - الانساب النسفي

١٩٠٠ البدايدوالنهاينة- باربوي مبلد عاءا لنتظم ١١٥هم

د٠- الفواكرالبدية ١٧٠- ١١٠ البحواسرا لمفيتم جلداول ٨٥ مجلددوم ١١٠ و١١٠٠

السمعانى الانساب كمادى كارى احدين طيب كم يردادا جوابوالحسين كرواد اورقا منى واسط كم دادا كرواد اورقا منى واسط كم دادا كي طرف منسوب بنيد .

۲- - "مذكرة الحفاظ-جليسوم منيرو» (۵۳ م) البدايه والنهايد ۱۲ ۱۳ هـ حموى معجم إلىلدان حلدسوم ۲۳ س -بانى م^{۳۱} يد

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 وت تم دکھنے کے لئے ہوتے بہننا نسسروری ہے بہرسلمان کی کوسٹ مسے جونے پہناہہت صنب روری سے بہرسلمان کی کوسٹ ش مونی جا ہمنے کہ اسس کا دھنو فائم رہے۔ Ş ક ક <u>ક</u> ક ક

جب انطاكيه فتح موا

عیسابوں کے متبرک مفام انطاکیہ کو فتح کرکے الی اسلام وافل ہوت تووہ شہرکی خوب صورتی اس کی عالبشان عمادات وسیع با نماد میں فیصنا میدان المہلائے کے سے اسربوشا داب باغات مفرح آب وہوا کو دیکھے کروئیگ رہ گئے اور بہت خوش ہوت وہ چا ہندہ تقصیر بہال کم انکم ایک ما فیام کریں اور آرام کرنے کی اجازت کی جائے۔ گرابی الامت معنرت عیبیدہ بن جراح رضی الله تفال عند نے انطاکیہ کاسب انتظام کرکے دشکر اسلام کوئین دن کے بعد کوچ کا حکم دیا اور علیفة المسلم برجے من کرونی الله تفال عند کومندر جروی خطاکھا۔

من البربسلانتي بو بين اس خوائي توليف كرفاجور جين عام بالمؤسب بوه عام بنام كي وق سعام برالمؤسين كي فد من آب برسلانتي بو بين اس خوائي توليف كرفاجور جين سح سواكو في معبود نهين اولاس كنبي على النظر عليه و المين المؤسين المؤسي

بیخطاور مالی شمس مصرن ابوعبد و ره نے زیدین دام بیٹ کے حوالے کیا اوران کے ہماہ و حفاظت مال کے سے ایک عفائلتی کار وسائفہ بھی ۔ زیدین وام بیٹ بڑی نیروفت اری کے سائفہ میندمنورہ بینچے ۔ اس وقت دبند ننورہ میں جا بہتی ہوگی تھی ، وگ او میرا وقصر دوڑ سنے بھر رہے نئے ، حصات زیر سمجھے میبندیں کوئی دافعہ میش گیا ہے ۔ ایک شخص سے بوجھا بیری باجرہ سے ، جواب ملا حضات بیر مرام مونین حج سبت ، دیتر کو جواب ملا حضات بیر مرام مونین حج سبت ، دیتر کو جواب ملا حضات بیر مرام مونین حج سبت ، دیتر کو جواب ملا حضات بیر مرام مونین حج سبت ، دیتر کو جواب ملا حضات بیر مرام مران حج سبت ، دیتر کو جواب مال حضات بیر مرام مران حج سبت ، دیتر کو جواب مال حضات بیر مرام مران حج سبت ، دیتر کو جواب میں دیتر کا میں دیتر کی دیتر کا دیتر کی دیتر کا دیتر

سعادت حاصل كرف ك يقت نباد مورسيد بين ويسن كره عذرت نريره عزمت عراض فدرست بين عاصر بوست و حضرت عراض اس ترت معيون من ما من ويست معيون المرائل فدرست مين عاصر بين المرائل المرائ

م معن عنظم منی المندمند بیسنته می نوراً زبین برسجد سے بیں گر پڑھے جب سرا محصاباً تواکب کا چہرہ اور ڈاڑھی فاک کو دینے آب یہ رہے تھے۔" اے میرے المند نبزی اس نعست کا ملدیز نبزی بے صدحمد و شنا اور تیرانشکر جا افا اموں ؟

بمِدِخط کھول کر پڑھا .خط پِٹرِھنے ہی آبِ رونے لگ کھنے مصرت علی نے بوجیا امیرالمونیین خوشی کے اس مبارکہ موقعہ بررو نے کی وج کسیسی ؟

و منرت عرف نے فرایا - اے اوا محسن میں اس منے رویا کہ ابوعبیر آفی فیرسانا نوں کے نفسوں پرختی کی بچھ وسرت علی کو خطوے ویا عضرت علی نے فطیر مقد کہا ابکیت شہدہ نے احجھا نہیں کیا مگر ابوعبیرہ بھر مے شقی اور یہ بہز گا ۔ ہم انہو نے مسانا نوں کی نیر خواہی کم سنے ابسا کیا ہے : تاکہ مسانا نوں کے ولوں میں حب الدنیا نامکہ کریائے معنور میں منہ ملیدہ ام نے ابوعبیدہ بن جراح کے بارسے ہی فرایا سزبی کی امست کا ایک این بنزا ہے مربی است کا میں عدید : بن جرات میں مرد فی سنز خوش ہوگئے اور ویس زمین بربیع ہے تنا می دوات مشکو اکر ابوعبیدہ کوہ ندریہ زیل طاکوں : -

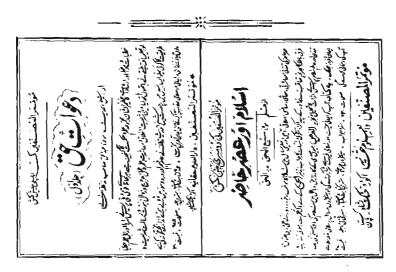
ابتقار دوس روی روی ام سیالترک بندے امرالمونین یکی واب سی ان کے مال بوعبیدد بن برای کے امریم و نبیت اور اس کے بی پرورو د جینی امریم و نبیت اور اس کے بی پرورو د جینی امری میں فداوند تعالی کا شکر سیحالتا مول کراس نے اپنی مائید سیم سلانوں کو بنعث عطافرائی۔ اور برمین کا کور میں بیاری کا روی میں میں اور کی مقروفرائی و و میں شدا بند بندوں برم إنی کرنے والا بعد تم کی کھا کی مقروفرائی و و میں شدا بند بندوں برم إنی کرنے والا بعد تم کی کھا کی مقروفرائی و و موالی و و سی نہیں مقرم کے الله تعالی نے نیکو کار اور میں میں بیاری کی دو تورد کا م باک میں درشاد فرائے ہیں: -

براه سے جانا۔ کا کو دروں اور کھا ٹیوں ہیں ناوا تعقیت کے باعث لشکر اسلام ہے۔ ان ور گروان را ہو۔ اگر کوئی تم سے معام کرے تو آر بھی صلح کرے تو آر بھی صلح کر و جو تو بھوجا نے اس کے پورے پا بندر ہو ۔ کس ہز را دنی ذکرہ و اور جو تم نے بوجھا ہے کا ای بر رہ ہو ۔ اور جو تم نے بوجھا ہے کا ای بر رہ ہو ۔ اور جو تم نے بوجھا ہے کا ای بر رہ ہو ہو تا ہو ہو تھا کہ ایک ایک اسے اسے باکتھ کو ایس اسے باکتھ کو ایس اسے کوئی امر شراعیت اسلام کے خلاف خام در میں ناآتے تقوای او معتقب بر رہ با بین کا دائی ایک میں نام سلامتی موضلا کے مندرے تھر کو اپنی دعا ول میں نام سلامتی موضلا کے مندرے تھر کو اپنی دعا ول میں نام سلامتی موضلا کے مندرے تھر کو اپنی دعا ول

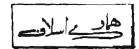
پرخطالکمد کومنرن پیرمه نے معفرت زیر کے حوا ئے کہا کومس طرح ضطالاتے ہوائسی طرح پہنچا بھی دو۔ اسٹرتعائی سیسے اجر کے اسپیدوارینو۔

زیدبن واس سن خط مے کر کچید فاصلہ جلے مصرت مرف کے کہا ۔ زید باطعہ حاق اسی رقت اپنے غلام کرد کے دیا کہ اونٹ بر سے نوشہ آنا رائا و ، غلام نے تعبدیاں لاکرسا سنے رکھ دیں ۔ صفرت کل منظم نے ایک تقبلی میں سے بیارسیر سنو پہلنے ہیں بعد رے میں دوسری تقبلی ہیں سے بیارسیر سنو پہلنے ہیں بعد رے میں دوسری تقبلی ہیں سے بیارسیر کھی ورین کال کر زیدین واسب کے حوالے کیس اور فرما یا کلر کی طرف سے تمہاری وعوت سے مجھے مجبور مجھے عمبور مجھے میں میں اسلامیں اتنا کچھے ہوسکتا ہے بھرام کھی کرزید کے مربرا زراہ شفقت بوسر میا اور فرما یا " اب میں تمہیں رفعدت کرتا ہوں"

حضرت زیدبن وامهیات مهتناه توب دشام کرتنشه می سیست باکراوران کی شفقت ابینے حال برد کمیوکر دلی جوش سے ان کی آنکھوں ہی ، نسویھ برگئے کرستنوا در کھجوری اور سرکا بوسد اس کی کام زندگی کو فرصت کینشنے سے سے کافی تنا .



انصاب ممركبرننداه بخارى



مولانا الدابادي

صنرے بیکی الامت کی وفات کے بعد آب کی ذات طالبین کام جع بن گئی ۔ فیچ بورسے زمانہ فیام میں قرب وجا رکھیے اضلاع کے علادہ دوسر سے علاقوں کے وگئی ہے کہ پہنچتہ رہتے اس کے بعد آب گور کھیوں تشریف سے آئے ، ادر گور کھی بدر ایس دینی اور روحانی مرکزین گیا بھر آب نے بہاں سے الآ اِ دمونے کا فیصلہ کرلیا ، جہاں آب کی مغیولیٹ کاس بیا نہ بر ظہور مہوا جو کھی کمیں المٹافعالی کی طوت سے خواص ادلیار السرکے سٹے ہوا ہے ۔

مولانات وصى السُّرصة ب رحمة الله عليه البضريين وظلون كلام بأك ك يضعنى سنة اكيدكرت اورفعال معيد

آپ کا شارحضرت مکیم الامت فدس سره کی نمازخلفای به نواجید بعضرت کیم الامت کی آب برخاس بنایا مقیلی مفتی عفر الامت کی آب برخاس بنایا مقیلی مفتی عفر الامت کی آب برخاس بنایا مقیلی مفتی عفر النامی مفتی عفر الامت کی بهای حاصری نفاز بھون میں روزاد محلس خاص وعام میں شعرکت ہوتی تھی ۔ ایک روز کلبس برحضرت حکم الامت فدس سرو فران مفتی خوالی مفتی کے اندازیں فرایا حکم الامت فدس سرو فران مفتی کے اندازیں فرایا اور محمد سے دریافسین کے اندازیں فرایا اور محمد سے دریافسین کے اندازیں فرایا اور محمد سے دریافسین کے اندازیں فرایا محمد کی سبقت کو فالی دشک اورائی افرائی مفتی کے اس قبام اس سوال برب سافتہ مفرین جیم الامت قدس سروک کے ساختہ مفرین کی مسبقت کو فالی دشک اورائی کا فرائی کا مسرحت وافسوس بنا دیا تھا ۔ اس سوال برب سافتہ مفرین جیم الامت قدس سروک کے ساختہ مفرین کی کے ساختہ مفرین کیکی کہ

ماه مجنول مم بن بودم در دبوان عشق

روبعد ارضت و ما در كوم. في رسوا شديم اس بي ندت محم الامت في اكب خاص معت كه اندازين اكب جلدار شادذ باباكر:

اس بررافنی رسیا جا سے بی یات آئی کئی سوکسی کو صحرادیا جانا ہے اور در مرسی دوست کے کمالات کی عظمت ہیں دوست کے کمالات کی میں دوست ہیں گھران کی روشنی اس افغال میں ایک میں اور موست کے کمالات کی دوست کے کمالات کی دوست کے کمالات کی دوست کے کمالات کی مساحث ظام میں ہوتی - ان میں خصوصیت کی میں اور حضرت مولانا مقامی میں مساحث بافی جا میں میں کہ کہ میں کہ کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ کہ کہ میں

دوبند کے متاز علام اور ننجوخیں سے ہیں جکیم الامست مصارت مولانا اسٹرف علی تقانوی متس مرہ کے اہم خلفار
میں سے ہیں۔ آب کا طرز اصلاح اور نهذیب نفس ہو بہو حضرت بحکیم الامت تفانوی کی طرح ہے۔ پہلے ضلع اعظم کو اور
یس بھیر شہر کور کھیبور ہیں اور اس وقت الدا اور ننہ ہریں آپ نے اپنی خانقاہ فائر زمائی۔ بڑے ورع نی میں اور
صاحب جاہ و شروت حضرات کی اصلاح آپ سے ذریع سے ہوئی - سرزادوں بندگان خدا کو روحانی فیص تہنی اور
یہ خطہ آپ کے وجود با درج وسے روحا بنہت سے بہرہ اندوز ہوا ہے - اوران فی دادگا اُرب کا فیص فیامت کا ماری رہے گائے۔

بہرطال زندگی کے آخری سالوں پی فنف اما من کے مسید بمبئی بی آب کا فیام ہونے مکا اور اللہ تعالی نہ ہی کے اس قیام بمبئی کو اہل بمبئی کے اس قیام بمبئی کے اس قیام بمبئی کے تاجرد اور و سرے او بخے طبقوں کو اس قدر و سبح بیانے پر اتناعمتی دبنی فائدہ بہنجا ہو۔ اللہ تفائی نے بمبئی کے تاجرد اور و سرے او بخے طبقوں میں آب کے ہمزادوں عشان بیداکروئے بوفالص دنیا دار تھے۔ آب کی جست کے سبب وہ اللہ والے بن کیے ۔
میں آب کے ہمزادوں عشان بیداکروئے بوفالص دنیا دار تھے۔ آب کی جسب وہ اللہ والے اس کا اور و ہمزار کے موالے کردیا گیا۔
کیا ، کامکر زمین آب کو فت کرنے کی مزمل کوشش کی گئی ، مگو فت این دی کے تحت آب کو ہمزار کے موالے کردیا گیا۔
اللہ تعالیٰ ہیں آب کو فت کی مزمل کو فتی عدا فوائے۔ آئین

(عورات) العاقب المواري الموار

ادویات این وسطی کائنات سے روشناس کرآماہ



19, West Wharf, Karachi.

ط طبغ شرر نولس

موات فارسٹ ڈومیز ن منگورہ میں محکان طور پرجانی شدہ عمارتی جرب کا ہو مذرج ذیل ڈبو ہا سے میں براب مرک تنار پڑھ نے میں براب میرک تنار پڑھ نے میں موجہ الگست میرک تنار پڑھ نے میں موجہ الگست میں میرک تنار پڑھ کے اس موجہ کے نام موجہ الگست ۱۹۹ در دونہ بود کیارہ سیع میں جانے منگورہ میں میں معرف ناریخ اور وقت کی ڈاسے ما سکتے ہیں۔

				-1	نصيل جيب	لو
زرمبعابة	كمسرمير	كمسرفث	تعاؤو	نسم	مقام	لاشنبر
تنيس سزار روميه	110 - 88	3914 . 1	1461	كاتيل سيبران	مياندم دريي	مباندم س
	12.03	424.8	160	فر ارسسپروسی بان		
	122 - 91	4338. 9	1621	ندم لاث نبر 🖳	ميزان سيا	
40,000	190.28	6716.9	1893	د بارسسیبران	م منگنا <i>ن ولیر</i> مست	اوتثو ۲
ميالتين مزار روبيي	1. 69	59.8	74	کائیں یہ	ر مبین شہال	,
_	1.26	44.7	14	. ,		
	193.23	6821.4	1918	ا ومثولاث نبر1	ميزان	
40,000	66.84	2359.5	119	دبار کملی حات	اترور دي	اتروز 🗵
عیالیس ہزار روبیہ <u>ہ</u>	53.85	1900.9	72	کائیں یہ		
	56-61	1998.5	109	فرانسيرون		
_	177 - 30	6258.9	300	ترواز لاث نبرالك	میزان ا	
25,000	44.78	1580 8	115	دیار گیلی حیات	الروروي	انروژ <u>الا</u>
يجيس بزار روبيه	44.83	1582 · 7	83	کائیل ،	,	
	44.79	1581 . 0	122	فرانسپروس "		
	134-40	4744.5	320	د لاث نبرالله	ميزان اتروا	
25,000	65. 66	2324.0	147	دبار گملی حاست	ازوردپ	اتروند 🔟
به عبیس سرار روبیه	39.20	1383 - 7	82	کاکیل پ		
	27.69	967-3	71	فرامپردس م		
	132.55	4675 · D	300	ويُرُلانتُ نَبِر ﷺ	میزان از	

47.81 168.8 96 = 17.81 = 16.8 = 17.

مخقرت لاُنط به

ا۔ مینڈرمقررہ فارم پروسینے ہول گے ہوکہ زیر د تعلی کے دفرسے روران ادقات کارکسی بھی دن ماسکتے تعلیل بادائیگی مبلغ و کردوہیے فی فارم ماصل کئے ماسکتے ہیں ۔

و۔ مینڈرمقررہ تاریخ اور وقت گزرے کے نوا بعد موجر وٹیبنڈر دمندگان کے ساسنے کھوے مائم کے مقرمہ معنورہ وقت اور تاریخ گزرے کے بعد کوئی ٹمینڈر فابل قبول مذہوکا۔

سور کیلی جات کی بیائش نن راتی سنده قامده (سیل ایریا فاربولا) بیرکی کی سب ر تیندر دمندگان تمیندر مسیف سع بیل مکشی کا معائمهٔ کرسکتے ہیں . بعد میں کسی تیم کاکوئی عذر قابل قبول نه بوگا .

م۔ کامیاب ٹینڈر دہندگان کوٹینڈر میں پیش کردہ نرخ کے علادہ مندرم زبل لاٹوں کے لئے ان سے ساسنے درج سندہ نرخ سے محکمان نوچ مزید اواکرنا ہوگا۔

(i) میاندم لاٹ <u>الل</u> مبلغ دش رویبہ فی کمسرفٹ (28ه ه کمسرمٹیر)

(ii) اوسولات 1 مبلغ سائ روبيد كإن بيد في مسرف (880 مسرسير)

(أنا) اترورُ لاك 🗓 تا 🗵 مبلغ سأت رديبه بجان نيي في كمسوف (١٥٥٥ ٥ كمرمير)

۵- مزمدست الط ووكر تفصيلات دري باره زير و تعظي سعد وفرسك كريمي ون ماسوات تعطيل معلوم

کی مباسکتی ہیں۔

(اليس دايم يحونين) مهتم منگلات سوات فارست دُويتِّدِن منگوره منبع سوات

INF (P) 1972



اکتان آری ری بیدن کور عرضه اسلامیات بی فرانزیک شارف سروس کمیشت

پکنان آری کوایے ماحوصلداور باصلابیت افزوک موست میں افزادگی موست ہے جوبلودیا فیسرفونایس ویٹی معسلم سے مسلم سے م مندیقن مرانجام دست کیس مطاور قابلیت اور مشمانکا ملائد مست سے دیں ہیں۔

" نصلیمی منام المنت : (العن) ایم اے اسلامیات وامع اسلامی جادلود سے خصص ایم ک اسلامیات تعوّر کیا جلتی کا را درود جرائل و دوم محورتی دی جلت کی (ب) قارع /فاصل اور درسی نقای

عنوعظ : بندوس في إم لت إمسالها معكام قان ديام وادنتم كانتا ام ووجى دينواست دسه يحقي إل -

مسلم المكافئة المرابع مواجه المسال المكان المرابع موادي صاحبان والميش في " كاك الما المكان الميش في " كاك المكان المكان المكان المرابع المكان المكان

عبركا ورتنعوالان

زياده سازياره نخواه	اسثات تخواه	دُسْرُنْس نَخواه	كمضالاتحنس	تنغنوا و	عهده
100.1		۲۰۰/-	KO -/-	1 /-	سكن اليفالينث
144./-	-	Y /-	10-1-	14 11.0.1	ليفيننث
TTT0/-	10%	W-1/-	10-/-	10-1/-110-1	كتيبش
190./-	1/-	٣٠٠/-		14.0/100.1	يجتثر
WY /-	Y11/-	Y4·/-		10/-1-0-/-	يغثيننك كرنل

اس ك طا وه كيش عليم مون ايك دفعه ١٠٠٧ روب ملبوسات ك ن رب مايس ح .

ملازمت كي جگر :- پاكستان بس يا پاكستان سے ابركسى بى جگر

بیشه ورا پرتربیت : - خیشن پانے کے بعد مرددی پیشہ در آیڈ تربیت دی جائیگی

طرن انتخاب: - (المعن) بيسى سروس مدينال بين طبق معائيذ

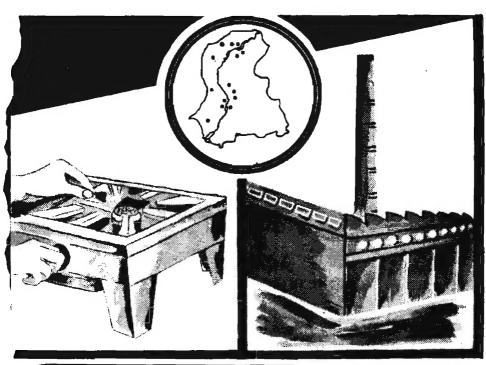
(راس) ترمین استیای استیای استیان استیان استان است این ایس ایس بی کوبات روح) آخدی انتخاب جزل بید کوار در داد دیدندی

دوخواستین جوزه فارم بربی اے ۳۰ (بی) اے بی برانخ بحرّل بیپڑکوارٹرز رادبینڈی کے نام ؍ ۵ دویدہ کے محاصلہ پوشل آرڈویٹام ڈی پی اے کے ساتھ کے ارسنمبر ۲۰۱۹ نکب بیٹن جا تی جا بہب ۔ دوٹوا سنوں کے فادم ریکے واٹنگ آئیسسرڈ سٹیٹن میڈکو ارٹرڈ سولجہ بودگا ز۔ ادر ایمسیسلا عَسْتُ ایکسپینی ہے ۔ ۵۰ دوید کا محاصلہ پوشٹل آرڈویٹام ڈی پی اے دکھا کمرحاصل کئے جا سکتے ہیں ۔

نوت، جوحفرات اس عيم اود فعد درخواست دسيكمي اور ناكام رب بي وه درخواست زهجيي .







میسن کی سے ہولی۔ اب سندھ کے تمام بڑے شہردن میں مال ہے

رهایی میرات که نیخ جدید (زندگی کا میرات که نیخ جدید (زندگی کا میرات که نیخ جدید (زندگی کا میرات که نیخ کا میرات که میرا

كوتية ميس

ال ل الى جى (ليكوتمفائد بشروليم كسيس) رستياب ب

الديث مي المدين الميارة بالا





economic growth and historically man's progress has been closesy lipked with their proper uses. Host of the industrial nations have
used mineral resourcess to support their development and the industrial progress of Pakistan
is vitally linked with the development of its
indigenous mineral resourcess Until 1970, the
development and growth of this sector in
Pakistan had been too slow and its contribution
to GNP was less than 1%. PMDC which was established in July 1974 has been entrusted with
the entire ambit of mineral development from
the stage of discovery and survey through exploration, evaluation, benefication, mining, utilization & marketing etc.

PMDC is one of the largest employers of mining personnel in the public sector in Pakistan and has nearly 10,000 persons on its payroll. These include about 170 technical, professional and management executives. It has the largest mining department, a well established exploration department with facilities for mineral exploration through geophysics, geochemistry, drilling and a laboratory for mineral testing.

PAKISUAM MINERAL DEVELOPMENT CORPORATION - PIDC House, Karachi.

のではいくのから ででいる عظرستورادين

こうこうこう でんかいにからまるいがあるがないない あいいいいとうしていいかいからからいて



مطبوعات موتم المصنفين

ورات مي التعمير خلاق المولانا سيع المت مدير المتى في التعمير خلاق التعمير التع تطبير نفن من قرائج كم معتدلاندا نداز اور تكمانه طرزعل ،عبادات كا

اخلاقی میکو تمیت کراد روید. شخ الدیث مولان زکریاسهانیود الحادی علی مشکلات طحادی الحادی علی مشکلات طحادی

کا ملیوری اور مظاہر لعلوم کے دیگر متاز میڈمین کے شتر کہ غور و فکر کا نیتجہ طحادی شرفیف کی تقریباً ایک سوشکلات کاصل قیمت باره روید

مراية القارى صعيم البغاري المترمفق والعام حقانيه ،

بخارئ شريف كى قديم مبوط شروح اوراما أى كابرسے زريجيث مشله ير مباحث كاخلاصه بخقرا ورجامع شرح حلدا دلصيح بخارى كالبعم

مركة المغارى انولانا فيركن جان صاحب اساذ والعلم مركة المغارى خاني شريف كالبلج اوالمغارى

اور حديث وحية زبير كم على تحقيقي مباحث قيمت جار روي

سلة تعديده فالسندو باللي تدريرة كالمرام ولاناسترسين حديث المستديدة المستدورة المرام كالمرام ك السان كحقيقي كامياني كامعيار الله كي نظر من كياب مرتبه مولاناميم للي

قيت ايك روسيد

ارشا واستحكيم الاسلام انعلامة والعلوم ولويند

والعلوم حقابيس معجرات ابنياء ، وألعلوم ولونيدكي روحاني

عظمت ادرمقام يرحصرت قارى صاحب مظلة كي تكيانه اور

عارفانه تقريس. قيت ٥٠ روييه-

وعوات حوم الشيخ الديث ولانا عرائي والا كفطات موات می اورارتادات کاعظیم التان مجرع دین و ترابعیت حلد ادّل اخلاق ومعاشرت علم وعمل عردج وزوال بنوتت ورسالت بشرلعيت و

طريقيت برميلورمادي كآب صفحات ١٤٥ ،مبترين واقى وارحلد، قيت -/٣٠/دي-

قرار دادین ،مباحث ، تعاریر ادر قرار دادول بداد کان کارویل ، آیش کواسلای

ادر جمبوری مناف کی مدوجهد کی بدل ادر سندواستان، ایک سیای و آئینی دستاویز ایک عال جس سے وکلاء سیاستان علاوا درسیاسی

جاعتیں بے نباز مہیں ہونگتیں صفحات ، بع ، متیت بندرہ رویے۔

عباوات وعبارت مجرعه بندگي ادراسكة أداب عبادات

كالكمتين أوراعمال صالحه كى بكات، الله كي عظمت ومجورتيت اور ويكر مومنوعات پرعمده كتاب صغات ۸۸، متيت ١١٠٠ روي

مئد خلافت وشهاوت العديل مائد وفيره ريشيخ الديث

اللاناعبدالتي كي مبوطات رمولاناميع الحق كالعليقات وتواثق تحصا عقد

صغات ١٠١٧ قيت ١٠١٠ وي-

السلام اورعصرماصر عمرماض من الماتي، اخلاقي، سأنيني أثيني بعليي اورمعانثرتي مسأل مي اسلام كائموتف ،عصرحا مز معلمي درين نتنول اورفر اطركاتعاتب ببسيوي صدى كارزارجي و

باطل مي اسلام كى بالاستى كى ايك إيان افروز تجلك ،مغربي تهذيب كاتجزيد بين تفظا زمولانا الركسن على مدوى مظله صفحات بهه مبلسنهري ولأكي وارقعيت

مؤتم المصنفين دارالعب لوم حقابنه اكوره ختك صنلع ببتاور - پاکتنان